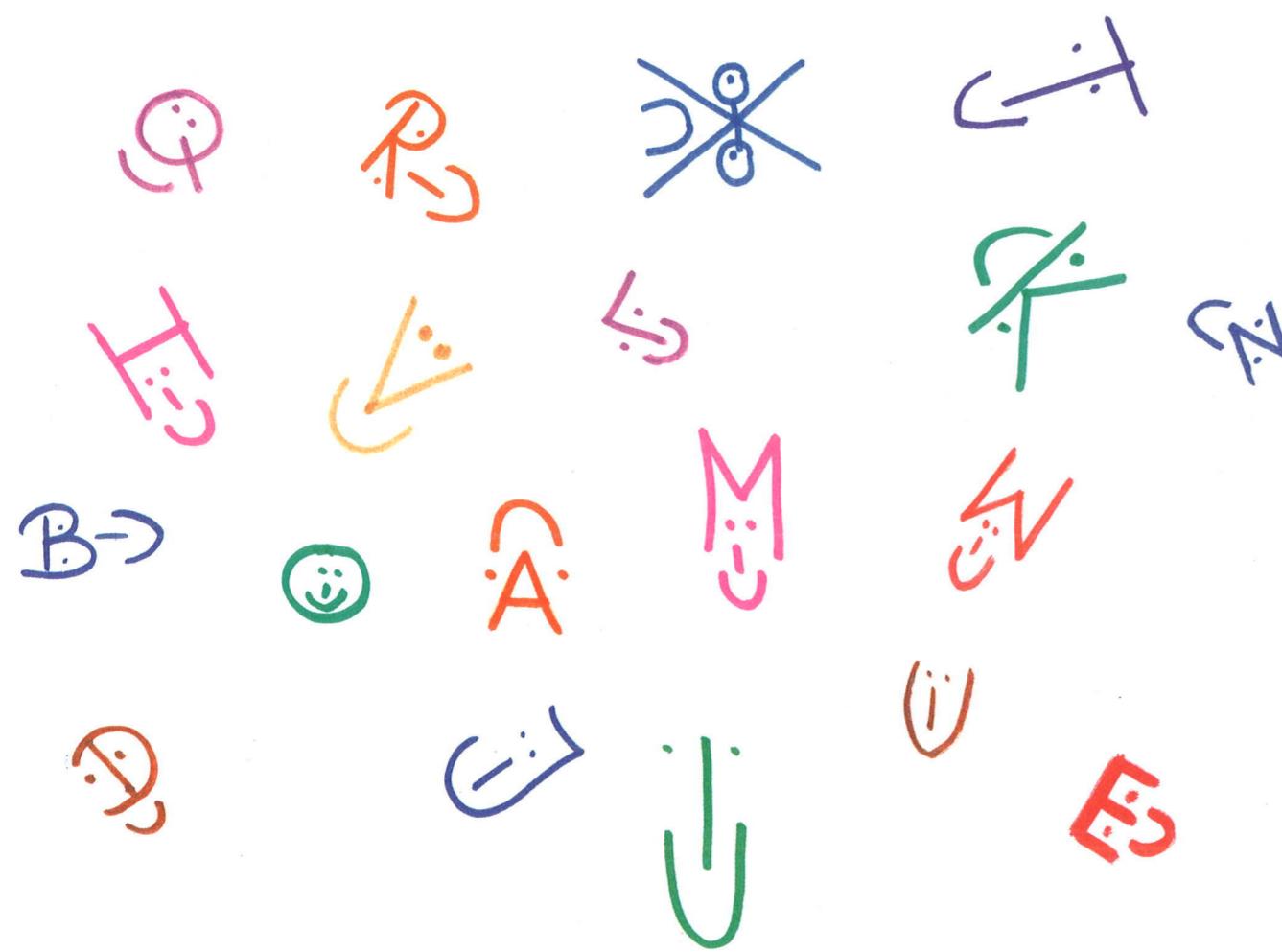


Buchstaben- und Zeichengesichter



Material

- Papiere in unterschiedlichen Formaten (weiß oder bunt), Bunt- oder Filzstifte

Bei dieser Aufgabe geht es um einfache bildnerische Erfindungen und um Kombinationen verschiedener Zeichen und Buchstaben.

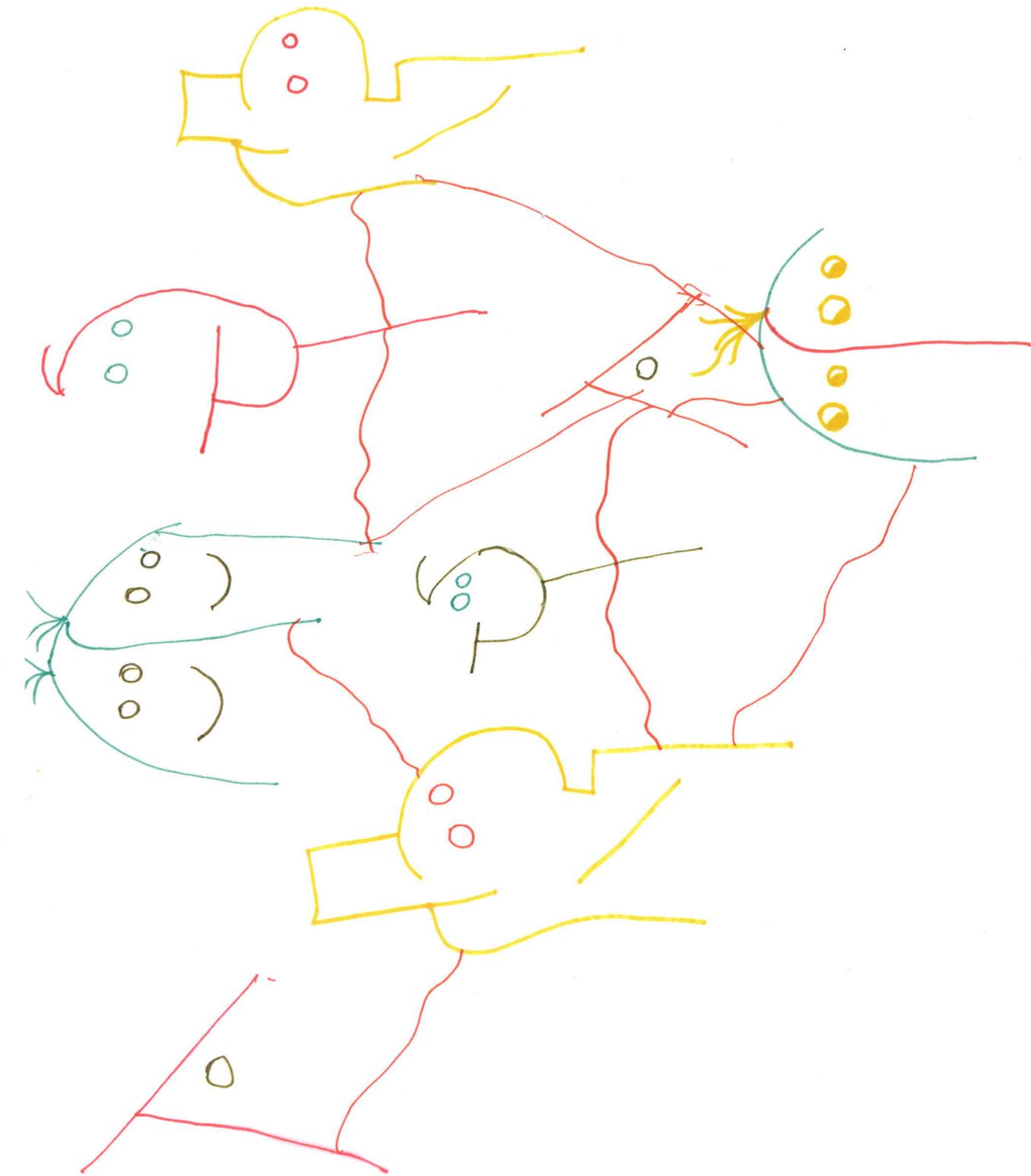
So können mit einfachen zeichnerischen Mitteln interessante, überraschende und auch witzige Gesichter entstehen.

- Verwende ein DIN-A5- oder DIN-A4-Blatt (weiß oder leicht getönt).
- Verwende verschiedene Buntstifte oder farbige Filzstifte.

Verfahren/Technik

- Zeichnerische Kombination von Formen und Figuren zu Gesichtern
- Zeichne zuerst einige einfache Zeichen oder einzelne Buchstaben locker verstreut und in verschiedenen Farben und Größen auf das Blatt.
- Wenn du damit fertig bist, versuche aus den Zeichen und Buchstaben mit einem Auge, mit zwei Augen, mit einem Mund oder einer Nase ein einfaches Strichgesicht zu entwerfen.
- Falls noch große Lücken vorhanden sind, kannst du sie weiter mit bunten Strichgesichtern füllen.

Manfred Kiesel: Zwischenaufgaben für den Kunstunterricht 5/6 © Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth



Schülerarbeit

Die Farbenausschütter



Manfred Kiesel: Zwischenaufgaben für den Kunstunterricht 5/6 © Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

Material

- Kopiervorlage, Flüssigfarben, Pinsel

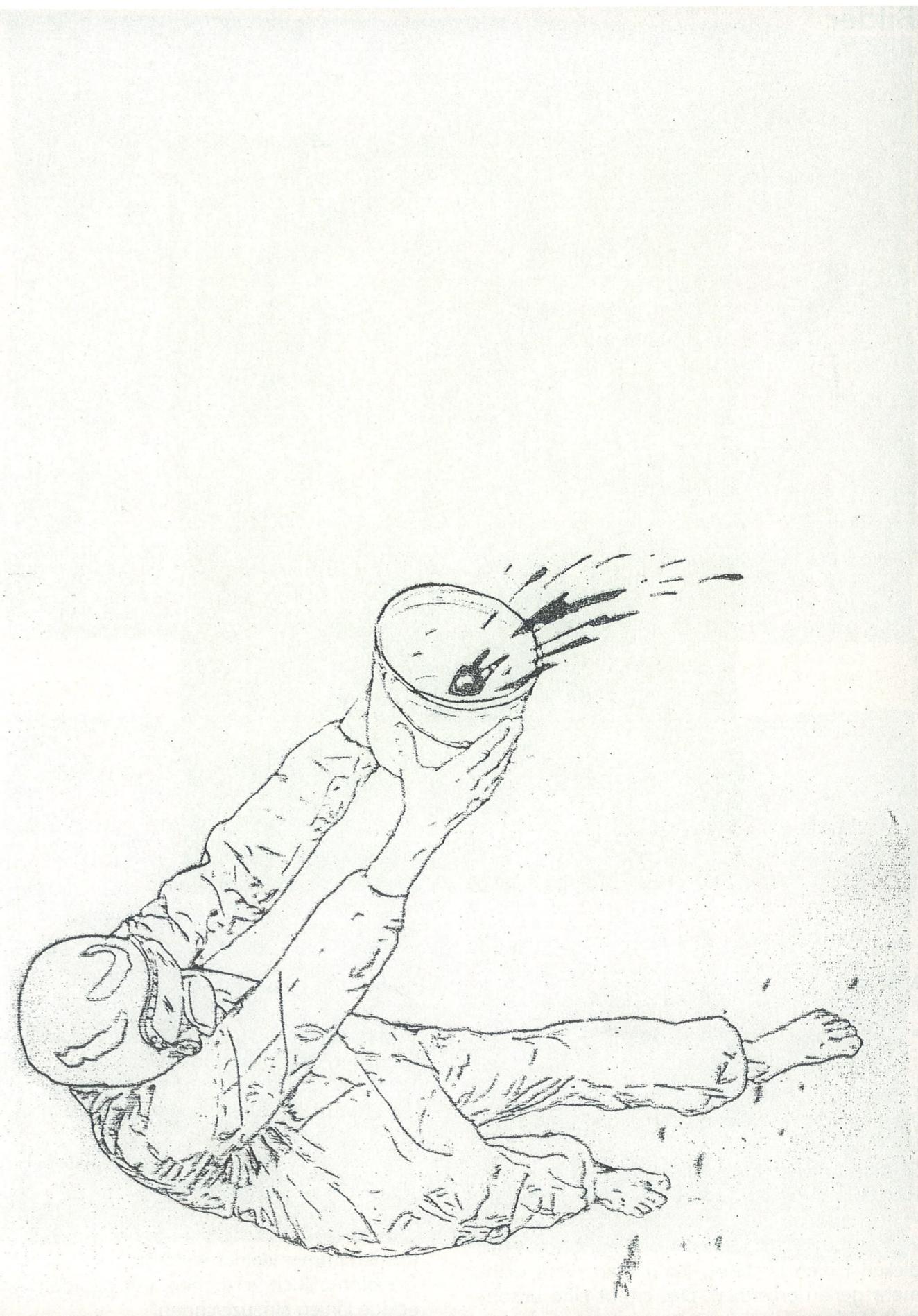
Künstlerinnen und Künstler experimentieren oft mit Farben. Manche spritzen, sprühen, tropfen oder lassen Farben ineinanderlaufen.

Der Farbenausschütter schüttet verschiedene Farben aus und du verbläst die Farbpfützen in verschiedene Richtungen

- Male zuerst die Figur an.
- Male dann mit verschiedenen wässrigen Farben die Umgebung des Farbenausschütters an.
- Tropfe dann mit einem dicken Pinsel Farbpfützen auf das Blatt und verblase sie.

Verfahren/Technik

- Bemalen, Farben dynamisch ins Bild setzen
- Verwende nach und nach verschiedene Farben. Beginne möglichst mit hellen Farben, zum Schluss kommen die dunklen Farben bis hin zu Schwarz.
- Das Blatt sollte vollständig mit Farben bedeckt sein und auch der Farbenausschütter sollte etwas abbekommen.
- Zum Schluss kannst du vorsichtig eine größere Pfütze aus dem Eimer herausfließen lassen.



Manfred Kiesel: Zwischenaufgaben für den Kunstunterricht 5/6 © Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth