

Vorwort

Die 20 Miniaturen für Kontrabass und Klavier sind kurze, überschaubare Stücke, die den jungen Kontrabassistinnen und -bassisten bereits ab den ersten Unterrichtsstunden die Möglichkeit bieten, gemeinsam mit dem Klavier zu musizieren. So wird von Anfang an aufeinander hörend musiziert und gemeinsam ein erweiterter Klangraum entdeckt.

In den 20 Miniaturen werden beide Stimmen als gleichberechtigte Partner behandelt. Ich habe versucht, dass weder der Kontra-

bass noch das Klavier eine reine Begleiterrolle übernehmen muss. Werden die ersten Miniaturen noch auf einer bzw. drei leeren Saiten gespielt, so sind die folgenden Stücke progressiv aufgebaut. Die Tonräume der einzelnen Miniaturen sind im Inhaltsverzeichnis vor den Titeln vermerkt.

Viel Freude beim Musizieren!

Franz-Michael Deimling

Impressum

Coverfoto und Coverdesign: *Manfred Pollert*

Notensatz: *Franz-Michael Deimling*

Lektorat und Produktion: *Gerd Kratzat*

© 2016 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.

Music engraving Copyright protected.

Bestell-Nr. AMB 5070

ISBN 978-3-86947-570-7

ISMN 979-0-50247-570-3

www.acoustic-music-books.de