

## Inhalt

---

### Operette

hipp oder miefig?

**Christian Glanz:** Die Wiener Operette als österreichischer Gedächtnisort › **6**

**Stefan Frey:** »Du hast so etwas Plastisches, Elastisches, Phantastisches ...«. Die Operette und ihre Produktionsbedingungen › **15**

**Carolin Stahrenberg:** »Der unverwüstlich lustige Gaul« kehrt in die Heimat zurück. Österreichische Blicke auf das *Weiße Rößl* › **22**

**Konstanze Fladischer:** Fritzi Massary und die »Delikatesse des Schamlosen« › **25**

**Matthias Kauffmann:** »Deutsches Gefühlsleben, kriegerischer Geist und Freundestreue«. Operettenideologie im »Dritten Reich« am Beispiel von Heinrich Streckers *Küsse im Mai* und *Ännchen von Tharau* › **30**

**Karl Kraus:** Auszüge aus »Grimassen über Kultur und Bühne«, in: *Die chinesische Mauer*, Leipzig 41918 › **14, 21, 29, 45, 53**

**Frieder Reininghaus:** Notärzte oder Vampire? Wernicke, Marthaler und die Operetten-Folgen › **38**

**Michael Lakner:** Die »(un)erträgliche« Leichtigkeit der Operette. Bad Ischl und der Festspielsommer › **46**

**Barrie Kosky:** Die uneheliche Schwester. Über die Hybridität der Operette › **54**

---

### Extra

**Volker Tarnow:** Magier der Moderne. Weit mehr als nur Argentinien Nationalkomponist: 100 Jahre Alberto Ginastera › **59**

**Roland Mey:** Kurt Masur – Dirigent und Revolutionär? › **63**

**Evelyn Benesch:** Unbekannter Balthus. Zu »Rokoko«-Ausstattung und Bühnenbild des Künstlers für *Così fan tutte* in Aix-en-Provence (1950) › **68**

---

---

**Neue Musik  
im Fokus:  
Friedrich Cerha**

**Judith Kemp:** Ein Fest für die Sinne. Das Archiv der Zeitgenossen und das Forum Frohner in Krems feiern Friedrich Cerha › **72**

**Philip Röggla:** Drei Generationen nigelnagelneu › **75**

**Lothar Knessl:** Nachlese spätleseveredelt. Konzerte und CD-Neuerscheinungen zum 90. Geburtstag Friedrich Cerhas › **76**

---

**Berichte**  
Feste und Spiele

Osterfestspiele Salzburg und Osterfestival Tirol (Walter Weidringer) › **80**  
MaerzMusik (Barbara Eckle) › **84**  
Festkonzert zu Ehren von Erich Urbanner (Lena Dražić) › **86**

Großes Theater

Eötvös' *Tri sestri* in Wien (Lena Dražić) › **87**  
Händels *Agrippina* in Wien (Johannes Prominczel) › **88**  
Strauss' *Capriccio* in Wien (Judith Kemp) › **89**  
Martinůs *Die Griechische Passion* in Graz, Saariaho's *Only the Sound Remains* in Amsterdam, Thomalla's *Kaspar Hauser* in Freiburg und Offenbachs *Hoffmanns Erzählungen* in Stuttgart (Frieder Reininghaus) › **90**

Kleines Format

Borodins *Fürst Igor* in Wien (Konstantin Hirschmann) › **94**  
Klangforum Wien (Markus Hennerfeind) › **95**

---

**Rezensionen**

Bücher › **97**  
CDs › **101**

**Das andere Lexikon**

Operettenstoff (Judith Kemp) › **104**

**News**

News › **107**

**Zu guter Letzt**

Ablesen, aussitzen, auflockern (Frieder Reininghaus) › **111**  
Vorschau › **112**

---