

I N H A L T

Vorwort und Dank Von Karl Ilg	9
Einleitung Von Klaus Beidl und Olaf Bockhorn	11
Referate	
Mode und Tracht. Ein Versuch Von Wolfgang Brückner	15
Die wellenförmigen Bewegungen in Mode und Tracht, ihre Ursachen und Folgen Von Karl Ilg	45
Trachtenmode, Modetrachten und modische Strömungen innerhalb lebendiger Tracht Von Franz C. Lipp	65
Gedanken zur Kleiderforschung bei der Erstellung einer österreichischen Textil- und Trachtenbibliographie Von Margot Schindler	75
Kleidung als Symbol "demonstrativen Müßigganges" bei Sandlern, Zuhältern und Aristokraten Von Roland Girtler	93
Zur emblematischen Funktion von Kleidung. Bemerkungen zu Trendwenden und Schwerpunktsetzungen, Begriffen und Forschungsfeldern in der Kleidungsforschung Von Edith Hörandner	107
Projektionen und Inszenierungen. Überlegungen zu einer geschlechtsspezifischen Interpretation der Kleidung Von Elisabeth Katschnig-Fasch	127
Zur sozialen und politischen Funktion der Kleidung im Slowenien des Vormärz und der Revolution 1848 Von Angelos Baš	147
Votivbilder als Quellen für die Kleidungsforschung am Beispiel von Vorarlberg Von Klaus Beidl	159

Trachtenbewegung und Trachtenerneuerung in Vorarlberg Von Paul Rachbauer	177
Weiße und blaue Schürzen Von Maria Kundegräber	187
Volkstrachten aus dem Burgenland - anhand einer Ausstellung Von Wolfgang Gürtler	197
Anrisse einer neueren Kleidungsgeschichte am Beispiel Wiens Von Edith Weinlich	213
Kleidung und Tracht in Osttirol im Spiegel archivalischer Quellen Von Lois Ebner	223
Herstellung eines Strohhutes in Kals. Zur Erstvorführung des Filmes C 1871 des Österreichischen Bundesinstitutes für den Wissenschaftlichen Film Von Olaf Bockhorn	235
Geschichte und Entwicklung der Tracht in Tirol Von Herlinde Menardi	245
Diskussionen * Statements * Reaktion	
Diskussion zu den Vorträgen Ilg - Lipp - Schindler - Girtler Protokoll: Burkhard Pöttler	263
Diskussion zu den Vorträgen Hörandner - Katschnig-Fasch - Baš Protokoll: Adelheid Schrutka	265
Diskussion zu den Vorträgen Beitl - Rachbauer - Kundegräber - Gürtler Protokoll: Hartmut Prasch	267
Diskussion zu den Vorträgen Weinlich - Ebner - Bockhorn Protokoll: Ingo Schneider	269
Trachtenforschung als Teil einer umfassenderen Kleidungsforschung Von Edith Hörandner	271

Für einen präziseren Umgang mit den Begriffen Von Christine Burckhardt-Seebass	273
Forschungssituation und Quellenerschließung Von Bärbel Kerkhoff-Hader	275
Schlußdiskussion Protokoll: Ingo Schneider	277
Pflege, Tracht und Ideologie – eine Klarstellung Von Olaf Bockhorn	281
Verzeichnis der Autoren	285
Abbildungen	287