

## Inhalt

	ESSAYS	ERINNERUNGEN	BAUTEN   PROJEKTE	
5	HANS MÜLLER-STEINHAGEN <b>Grußwort</b>	11 SUSANN BUTTOLO / ALF FURKERT <b>Der Künstlerarchitekt Karl Wilhelm Ochs.</b>	99 MANFRED ZUMPE <b>Architektur und Musik.</b> Begegnungen mit KWO	129 GIESELA RAAP <b>Bekanntschaft mit einem Unbekannten</b>
6	SUSANN BUTTOLO <b>Vorwort</b>	31 TANJA SCHEFFLER <b>Eine »Zuflucht im Industriebau«. Einblicke in Ochs' Tätigkeit als Architekt beim Elektrotechnik-Konzern Brown Boveri &amp; Cie.</b>	109 HELGA OCHS <b>Vom »Schwindelpedal« und anderem</b>	161 Biografie 162 Autorenverzeichnis 166 Abkürzungsverzeichnis 167 Abbildungsnachweis 168 Impressum
		53 ANDREAS BUTTER <b>Ochs als Grenzgänger zwischen Heidelberg und Dresden.</b> Die Jahre von 1947 bis 1953	113 HANS PETER KORTH <b>Streiflichter zu Karl Wilhelm Ochs</b>	<b>ANHANG</b>
		71 HANNELORE KÖNIG <b>Karl Wilhelm Ochs und der Wiederaufbau der Technischen Hochschule Dresden</b>	125 ALFRED GOTTFRIED <b>Meisterhaft einfach.</b> Erinnerungen an den Hochschullehrer und Architekten Karl Wilhelm Ochs	
		87 HERMAN HECKMANN <b>Der Zeichner</b>		