

# Inhalt

---

- 8 | Grußwort  
Doris Ahnen
- 9 | Grußwort  
Konrad Wolf
- 10 | Vorwort  
Thomas Metz, Roswitha Kaiser, Angela Kaiser-Lahme
- 12 | *Alles Große soll erstehen So wie dieser Bau erstand. Schloss Stolzenfels bei Koblenz – ein preußisches Herrschaftssymbol der Romantik am Rhein*  
Doris Fischer
- 21 | Schloss Stolzenfels. Ein hochromantisches Gesamtensemble und seine Instandsetzung  
Doris Fischer
- 37 | Burg und Schloss Stolzenfels. Neue Ergebnisse der bauhistorischen Untersuchungen  
Lorenz Frank
- 51 | **DAS SCHLOSS**
- 52 | Schloss Stolzenfels. Zustand und Schäden vor der Instandsetzung  
Manfred Bullinger
- 56 | Vorbereitungen zur Außeninstandsetzung  
Jutta Arend
- 60 | Der Felsgrund im Bereich des Schlossbergs. Schäden, Ursachen und Sicherung  
Gottfried Hahslinger, Volker Sachtleben, Jürgen Scherschel, Uwe Schroeder
- 68 | Statisch-konstruktive Schäden und Sicherungsmaßnahmen  
Paul Reiner Lemke
- 76 | Mörtelentwicklung für Schloss Stolzenfels. Eine Herausforderung  
Michael Auras
- 85 | Schutzmaßnahmen im Gebäude vor Durchführung der Maßnahmen  
Jutta Arend

- 88 | Aus- und Umlagerung des Inventars für die Baumaßnahmen  
Jutta Waschke
- 90 | Temporer Ausbau und Auslagerung von Vertäfelungen und Türanlagen  
Norbert Grote
- 94 | Schutzbauten im Inneren während der Baumaßnahme  
Jutta Arend
- 97 | Stein, Putz, Farbe. Historische Architektureoberflächen und ihre Restaurierung  
Reinhold Elenz, Karen Keller, Susanne Salomon-Hox
- 109 | Die Natursteinarbeiten an Schloss Stolzenfels  
Walter Hartleitner
- 120 | Die Teehalle im Adjutantenturm. Restauratorische Befunde und Maßnahmen  
Karen Keller
- 128 | Der Kamin in der Arkadenhalle und seine Restaurierung  
Karen Keller
- 133 | Zwei Wandgemälde von August Gustav Lasinsky auf Schloss Stolzenfels.  
Befunde und Restaurierung  
Karen Keller
- 142 | Landschaftsbilder mit Schmuckrahmen. Die Fensterverglasungen von Schloss Stolzenfels,  
ihre Restaurierung und Konservierung  
Claudia Schumacher
- 161 | Nahezu 100 Eisenprofilfenster. Untersuchungsergebnisse und Restaurierungsmaßnahmen im  
Materialverbund Metall und Glas  
Wolfgang Conrad
- 167 | Messing, Zink, Eisen. Metallobjekte auf Schloss Stolzenfels  
Wolfgang Conrad
- 181 | **PARK UND GÄRTEN**
- 182 | Park und Schlossgärten von Schloss Stolzenfels am Rhein. Genese – Bedeutung – Maßnahmen  
Doris Fischer
- 199 | Die Wiederherstellung von Waldpark und Gärten von Schloss Stolzenfels  
Carola Schnug-Börgerding
- 217 | Der Bestand an Altbäumen im Waldpark. Zusammenfassung der Kartierungsergebnisse  
Armin Henne
- 221 | Artenlisten für die Neubepflanzung der Schlossgärten auf Stolzenfels  
Armin Henne
- 226 | Statisch-konstruktive Sicherung des Viaduktes von Schloss Stolzenfels  
Gaspare Marsala
- 229 | Restauratorische Arbeiten am Viadukt  
Karen Keller
- 233 | Die Wiederherstellung des Pergolagartens im Allgemeinen und die Restaurierung  
der Pergola im Besonderen, oder: Viel los auf wenig Raum  
Jutta Arend
- 245 | Die Farbigkeit der Pergola  
Jutta Waschke
- 247 | Der Schalenbrunnen im Pergolagarten  
Jutta Arend
- 250 | Zur Restaurierung des gusseisernen Schalenbrunnens im Pergolagarten  
Wolfgang Conrad
- 252 | Zur Restaurierung der Zinkgusskulptur Jeanne d'Arc  
Wolfgang Conrad
- 255 | Die Bronzeplastik des Jungsiegfried im Pergolagarten. Restaurierung und Konservierung  
Dorothee Brück
- 261 | Die Adlersäule auf der Rheinterrasse. Vorgesichte und Voruntersuchungen  
Wolfgang Conrad
- 264 | Die Restaurierung der Adlersäule auf der Rheinterrasse  
Katharina Fiebig-Krönung, Bernhard Krönung
- 270 | Die keramischen Beeteinfassungen der Schlossgärten  
Jutta Arend
- 274 | Die Restaurierung der Hirschköpfe auf Schloss Stolzenfels  
Heiko Ellermann, Katharina Liebetrau, Jürgen Bandsom, Jens Hofmann