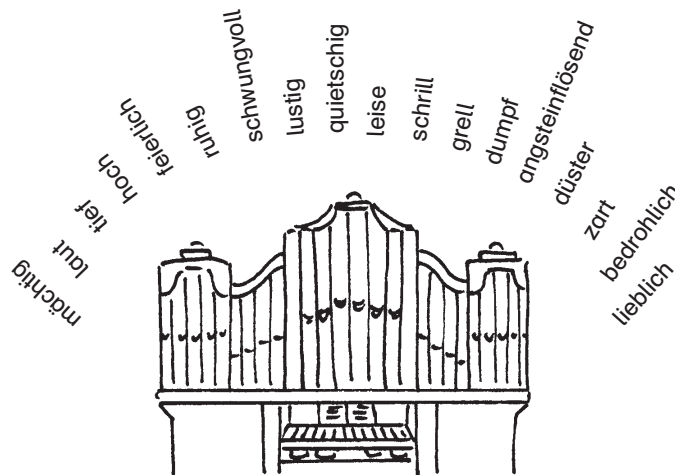




Bach geriet kurz nach seinem Tod schnell in Vergessenheit.
Der Musikgeschmack hatte sich geändert.
Heute hat man Bach aber schon lange wiederentdeckt.

Aufgabe:

1. Höre dir das Orgelstück auf CD (Nr. 2) an. Es heißt „Toccata und Fuge in d-Moll“ und ist ein sehr berühmtes Stück von Bach.
2. Welche Adjektive passen zum Klang der Orgel? Kreise sie ein und schreibe weitere dazu.



3. Wie gefällt dir das Stück und warum?

Das Stück gefällt mir,

weil _____

_____.

Das Stück gefällt mir nicht,

weil _____

_____.

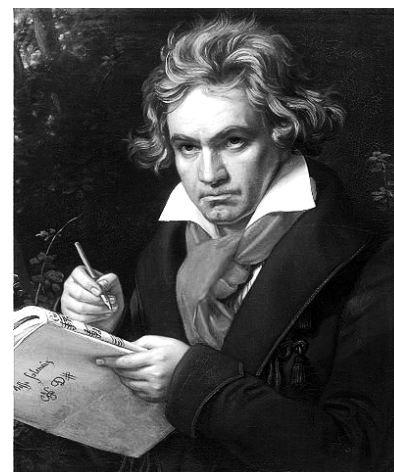
4. Diskutiert in der Gruppe über eure Antworten bei den Fragen 2 und 3.



Aufgabe:

1. Schneide die Satzstreifen aus.
2. Bringe sie in die richtige Reihenfolge. Wenn die Reihenfolge stimmt, ergibt sich ein Lösungswort:

3. Klebe die Streifen in der richtigen Reihenfolge in dein Heft oder auf ein Blatt Papier.



N	Mit 13 Jahren widmet er seinem Kurfürsten drei Klaviersonaten und erhält eine Anstellung als Cembalist und Organist.
E	1827 stirbt Ludwig van Beethoven in Wien.
Z	Mit 17 beginnt er eine Studienreise und lernt Mozart kennen. Er nimmt Unterricht bei ihm. Da aber seine Mutter plötzlich stirbt, muss er nach Bonn zurückkehren und sich von da an um seine jüngeren Geschwister kümmern.
R	Mit 28 Jahren bemerkt Beethoven bei einem Konzert, dass er immer schlechter hört. Trotzdem komponiert er weiter. Bald hat er jedoch keine Lust mehr, sich mit Freunden zu treffen oder Feste zu feiern.
K	Ludwig van Beethoven wird 1770 in Bonn geboren. Sein Vater ist Musiker.
T	1819 ist Beethoven völlig gehörlos, er kann nicht einmal den Applaus seiner eigenen Konzerte hören.
O	Mit 7 Jahren tritt Beethoven zum ersten Mal als Pianist in Köln auf.
E	Mit 22 zieht er endgültig nach Wien um und wird Schüler von Joseph Haydn. In dieser Zeit lernt Beethoven viele Fürsten und Grafen kennen, für die er komponiert.



Das Lieblingsinstrument vieler Komponisten in der Epoche der Romantik war das Klavier. Sie waren der Meinung, dass man damit besonders gut seine Gefühle ausdrücken könnte.

So hat jede Epoche seine Lieblingsinstrumente, aber jeder Komponist hat auch ganz eigene Vorlieben, für welche Instrumente er am liebsten komponiert.

Vivaldi komponierte gerne für die Geige.

Viele schöne Klavierstücke schrieb Schumann.

Bach spielte am liebsten auf der Orgel.

Seit seiner Kindheit war Haydn von der Pauke begeistert.

Chopin war ein Meister auf dem Klavier.

Stücke für die Klarinette fand man besonders bei Mozart häufig.

Aufgabe:

1. Schneide die Instrumentenbilder aus.
2. Klebe die Bilder zu dem passenden Komponisten.

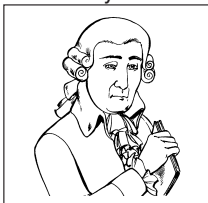
Chopin



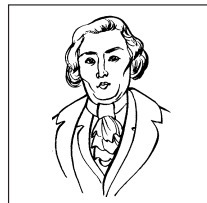
Vivaldi



Haydn



Schumann



Mozart



Bach

