



Inhalt

Impressum/Abonnement	2
Editorial	5
Gundolf S. Freyermuth	6 <i>Einleitung</i>
Peter Matussek	9 <i>Mediale Migrationen. Eine Geschichte vom wandernden Klang</i>
Lisa Gotto	25 <i>Schwarz sehen. Zur Medialität des Dunkels vor, im und nach dem Kino</i>
Oliver Lubrich	47 <i>Vom Guckkasten zum Erlebnisraum. Alexander von Humboldt und die Medien des Reisens</i>
Winfried Fluck	67 <i>Playing Indian. Media Reception as Transfer</i>
Daniela Kloock	87 <i>Zukunft Kino</i>
Stefan Münker	97 <i>Es gibt das Fernsehen nicht. Meditation über ein verschwindendes Medium</i>
Gundolf S. Freyermuth	104 <i>Thesen zu einer Theorie der Transmedialität</i>
Magnus Wieland	118 <i>Rezension: Das Detail als Provokation der Kunstgeschichte</i>
Hanna Hacker	122 <i>Rezension: agency@?</i>
Autorinnen und Autoren	125
Programmvorschau	128