

Der Spielkreis: 4/4 Takt (1)



Aufgabe:

Erstelle einen Rhythmus im 4/4 Takt.

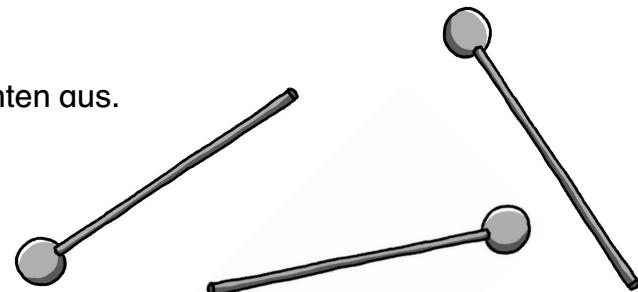
Suche dir dazu vier Bilder von Schlaginstrumenten aus.

Lege die Bilder in die Kästchen.

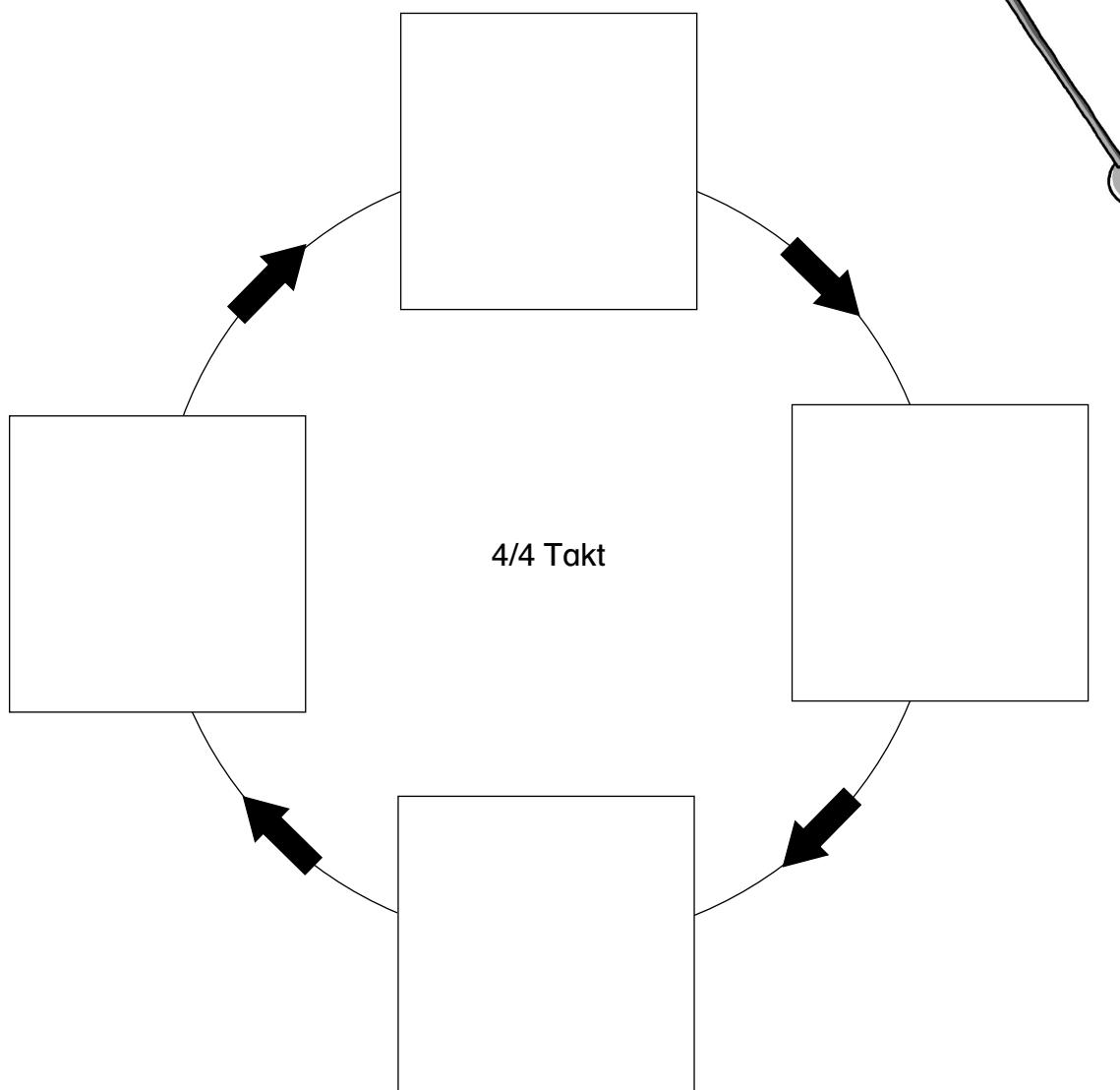
Probiere deine Idee aus.

Überlege dir noch weitere Spielfolgen.

Klebe deine Lieblingsidee auf.



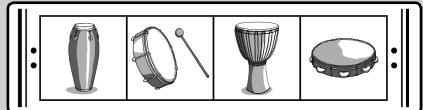
Tipp: Stelle die Instrumente vor dir im Kreis auf, so wie auf der Abbildung.



Nachdenkaufgabe:

Warum hast du dich für den Rhythmus entschieden, den du aufgeklebt hast? Was ist dir leichter gefallen: Der 3/4 Takt oder der 4/4 Takt?

Der Reihe nach im Takt: Schlaginstrumente (2)

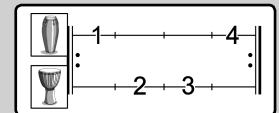


Aufgabe:

Spiele die vorgegebenen Schlagabfolgen.

Tipp: Nutze Tische oder Stühle, damit alle Instrumente gleich hoch stehen.

The image consists of three identical rows of four boxes each. Each box contains a different musical instrument. The instruments are arranged in a specific sequence across the three rows. Vertical lines on the far left and far right of each row indicate where the instruments should be placed in a line. The instruments in the first row are: tambourine, djembe, snare drum, and conga. The instruments in the second row are: bass drum, conga, snare drum, and snare drum with sticks. The instruments in the third row are: bass drum, snare drum, conga, and snare drum with a mallet.



Die Notenlinie: Einen Rhythmus nachspielen

Aufgabe:

Übe die vorgegebenen Rhythmen.

Suche dir für die letzten beiden Rhythmen die Instrumente selber aus.

