

Inhalt

Einführung	4
Lerneinheiten (LE):	
1 Wunder kommt – bitte drücken Ist Jesus auch ein Wundertäter?	7
2 Joh 5,1-16: Die Heilung eines Gelähmten am Teich Betesda Wer bringt Bewegung in eine starre Position?	12
3 Joh 9: Die Heilung des Blindgeborenen Wer bringt das Licht und wer tappt im Dunkeln?	17
4 Joh 1,1-45: Die Auferweckung des Lazarus Was passiert, wenn das Leben dem Tod begegnet?	22
5 Joh 20,24-29: Der ungläubige Thomas Wer kann nicht sehen und doch glauben?	27
Material	
M 1a Wunder kommt – bitte drücken	30
M 1b Jesus kommt – bitte wundern	30
M 1c Text Mt 11,5-6	30
M 2a-b Was Menschen über Wunder denken	31
M 3 Auswertungsbogen Wunder	33
M 4a-c Joh 5,1-16: Die Heilung eines Gelähmten am Teich Betesda	34
M 5 (= F1 mit Texten M 4a-c und zu ergänzendem Bildausschnitt)	34
M 6 Was passiert, nachdem der Lahme Jesus begegnet ist	36
M 7 Die ICH-BIN-WORTE des Johannesevangeliums	37
M 8 Textblatt zu Joh 9,1-11	38
M 9 OHP-gestützte Erzählung zu Joh 9, 13-34a	39
M 10 Material zur OHP-gestützten Erzählung	40
M 11 Text der zwölften Bitte des Achtzehnbittegebets	41
M 12 Figur des Blinden aus dem Bild von Duccio	42
M 13 Textblatt zu Joh 9,35b-41	43
M 14 Arbeitsblatt zum Bild von Rembrandt	44
M 15a/b Text- und Arbeitsblatt zu Joh 11,1-45	45
M 16 Arbeitsblatt zu Rembrandt	47
M 17 Informationen zu Vincent van Gogh	48
M 18 Literarischer Text 1	49
M 19 Literarischer Text 2	50
M 20 Skizze für das Abdeckverfahren von F 6	51
M 21 Arbeitsblatt zum Bild von Caravaggio	52
M 22 Arbeitsblatt zum Text Joh 20,19ff.	53
M 23 Zitate zum Thema Zweifel	54
M 24 Textbaustein zu Joh 20	54
F 1 „Christus heilt den Gelähmten von Betesda“ von Bartolomé Murillo	55
F 2 Foto eines Gesichts mit einem offenen und einem geschlossenen Auge	55
F 3 „Die Heilung des Blindgeborenen“ von Duccio di Buoninsegna	56
F 4a „Die Auferweckung des Lazarus“ von Rembrandt	56
F 4b „Die Auferweckung des Lazarus“ von Vincent van Gogh	56
F 5 Bilder zum Leben Vincent van Goghs	57
F 6 „Der ungläubige Thomas“ von Caravaggio	57
Quellenverzeichnis	58