

The background of the entire cover is a solid blue color. Overlaid on this is a complex, abstract pattern of thin, yellow lines. These lines form a network of interconnected geometric shapes, including rectangles, triangles, and irregular polygons, some of which are nested within others, creating a sense of depth and architectural structure. The lines vary in length and orientation, creating a dynamic and modern aesthetic.

Schwedisch

Irmela und Lothar Adelt
Grammatikübungsbuch

BUSKE

Irmela und Lothar Adelt

Grammatikübungsbuch

SCHWEDISCH



BUSKE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über <<http://dnb.d-nb.de>>.

ISBN 978-3-87548-640-7

2., verbesserte Auflage 2012

© 2012 Helmut Buske Verlag GmbH, Hamburg. Alle Rechte vorbehalten. Dies betrifft auch die Vervielfältigung und Übertragung einzelner Textabschnitte durch alle Verfahren wie Speicherung und Übertragung auf Papier, Transparente, Filme, Bänder, Platten und andere Medien, soweit es nicht §§ 53 und 54 URG ausdrücklich gestatten. Umschlaggestaltung: QART – Büro für Gestaltung, Hamburg. Zeichnung (Seite 96): Thomas Berroth. Druck und Bindung: freiburger graphische betriebe GmbH & Co. KG. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier; hergestellt aus 100% chlorfrei gebleichtem Zellstoff. Printed in Germany.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

6

Substantive

1	a Das Geschlecht der Substantive	7
	b Unbestimmter und bestimmter Artikel Singular	8
	c Die Pluralbildung	9
	d Zusammenfassung: Artikelgebrauch und Pluralbildung	11
2	e Der freistehende bestimmte Artikel	17
	f Die Fälle – Grundform und Genitiv	18

Adjektive

3	a Starke Adjektive (unbestimmte Form)	22
	b Schwache Adjektive (bestimmte Form)	24
	c Einige wichtige unveränderliche Adjektive	25
	d Die Adjektive <i>gammal</i> und <i>liten</i>	26
4	Die Steigerung der Adjektive	31

Adverbien

5	a Die Bildung von Adverbien	36
	b Lokaladverbien (Adverbien des Ortes)	37
	c Temporaladverbien (Adverbien der Zeit)	38
	d Modaladverbien (Adverbien der Art und Weise)	40
	e Interrogativadverbien (Frageadverbien)	41
6	Die Steigerung der Adverbien	45

Pronomen

7	Personalpronomen	47
8	Possessivpronomen	50
9	Demonstrativpronomen	55
10	a Die Relativpronomen <i>som</i> , <i>vars</i> und <i>där</i>	58
	b Indefinitpronomen	59
	c Interrogativpronomen	61

Verben

11	Präsens und Präteritum: Die vier Konjugationen	64
12	a Das Partizip Präsens	72
	b Der Imperativ	73
13	a Das Supinum	76
	b Das Partizip Perfekt	77
14	a Passiv	81
	b Futur	83
15	a Reflexive Verben	86
	b Hilfsverben	87
	c Modalverben	88

Präpositionen

16	Lokale, temporale, modale und kausale Präpositionen	91
17	Weitere Hinweise zu den Präpositionen	97

Konjunktionen

18	a Nebenordnende Konjunktionen	104
	b Unterordnende Konjunktionen	105

Numeralia

19	Die Grund- und Ordnungszahlen	108
20	Anwendung der Grundzahlen	112
21	Anwendung der Ordnungszahlen	116

Satzbau

22	Hauptsätze	119
23	a Satzverbindungen	125
	b Indirekte Rede und indirekte Fragesätze	127

Lösungsschlüssel	131
-------------------------	-----

Schwedisch-deutsches Vokabelverzeichnis	153
--	-----

Stichwortregister	173
--------------------------	-----

Vorwort

Das »Grammatikübungsbuch Schwedisch« richtet sich an Anfänger mit ersten Grundkenntnissen sowie an fortgeschrittene Lernende.

Getreu dem Motto *Övning ger färdighet!* lassen sich mit diesem Buch alle wesentlichen Aspekte der schwedischen Grammatik schnell und gezielt nachschlagen und üben. Dabei können Sie selbst entscheiden, in welcher Reihenfolge und in welchem Lerntempo Sie den Stoff behandeln möchten. Das Buch ist lehrwerkunabhängig, universell einsetzbar und eignet sich als kursbegleitende Übungsgrammatik ebenso wie zum selbstständigen Lernen.

In 43 überschaubaren Abschnitten werden die grundlegenden Themen der schwedischen Grammatik prägnant und verständlich erklärt. Zur Veranschaulichung dienen zahlreiche Tabellen, Übersichten und Beispielsätze mit Übersetzungen. Darüber hinaus werden bei der Darstellung wiederholt kontrastive Aspekte berücksichtigt. Jedes Hauptkapitel schließt mit einer Vielzahl abwechslungsreicher Übungen zur unmittelbaren Anwendung des gelernten Stoffes. Erklärungen und Übungen bilden somit eine zusammenhängende didaktische Einheit, die Ihnen eine intensive Beschäftigung mit dem jeweiligen Grammatikthema erlaubt und Sie mit den wesentlichen Strukturen der schwedischen Sprache vertraut macht. Zur Kontrolle der Übungen dient der Lösungsschlüssel am Ende des Buches. Mit ihm können Sie leicht Ihre Kenntnisse des jeweiligen Grammatikthemas überprüfen und einzelne Punkte, wenn nötig, wiederholen.

Dieses Buch enthält mehr als 1.250 Wörter des modernen schwedischen Grundwortschatzes. Sie sind in dem Vokabelverzeichnis am Ende des Buches zusammengefasst und bilden eine solide Grundlage für die Verständigung und Kommunikation auf Schwedisch. Unbekannte Wörter können hier nachgeschlagen werden. Außerdem können Sie anhand des ausführlichen Stichwortregisters gezielt nach bestimmten grammatischen Aspekten suchen.

Bei aller Grammatik: Der Praxistauglichkeit zuliebe möchten wir so schreiben, wie die Schweden Schwedisch und wie die Deutschen Deutsch sprechen. Sie werden daher manchmal Übersetzungen finden, die idiomatisch sind oder auch grammatikalisch nicht hundertprozentig exakt, wie z.B. das Sprichwort *»Smid medan järnet är varmt.«*, das nicht wortwörtlich, sondern mit seiner deutschen Entsprechung übersetzt wird: »Schmiede das Eisen, solange es warm ist.«

Wir danken Julia Glasow für ihre große Hilfe beim Korrekturlesen und für viele wertvolle Hinweise. Unser Dank gilt auch unseren schwedischen und deutschen Freunden, die uns zahlreiche Anregungen geliefert haben. Ganz besonders danken wir Maureen Grönke vom Helmut Buske Verlag für ihr großes Engagement.

Viel Freude und Erfolg beim Lernen!

Imela und Lothar Adelt

13 Das Supinum und das Partizip Perfekt

a | Das Supinum

Im Schwedischen gibt es eine besondere Partizipialform, das sogenannte Supinum. Es ist unveränderlich und wird zur Bildung von Perfekt und Plusquamperfekt gebraucht. Im Gegensatz zum Deutschen unterscheidet sich die Form allerdings klar vom Partizip Perfekt, das im Schwedischen nur im Zusammenhang mit dem Hilfsverb *vara* verwendet wird.

Das Plusquamperfekt schildert im Schwedischen wie im Deutschen die Vorvergangenheit. Das Perfekt wird im Schwedischen für vergangene Vorgänge ohne konkrete Zeitangabe verwendet, oder auch, um zu betonen, dass immer noch andauert, worüber gesprochen wird. Im Deutschen wird in diesem Fall oft »seit« oder »schon« zugefügt.

Die Supinumform wird bei schwachen Verben der 1. und 2. Konjugation durch Anhängen von **-t** an den Stamm gebildet. Bei schwachen Verben, die auf einen anderen Vokal als **-a** enden (3. Konjugation), wird **-tt** angefügt. Starke Verben (4. Konjugation) bilden das Supinum meist ebenfalls durch den Präsensstamm + **-(i)t**. Manche unregelmäßigen Verben haben allerdings einen eigenen Perfektstamm, der sich geringfügig vom Präsensstamm unterscheidet, sodass auch die unregelmäßigen Perfektformen gelernt werden müssen.

Wie im Deutschen wird die Perfektform im Schwedischen durch ein Hilfsverb komplettiert. Hierzu fungiert für alle Verben ausnahmslos das Hilfsverb »haben«. Die Präsensform (**har**) wird für das Perfekt verwendet, die Präteritumform (**hade**) für das Plusquamperfekt:

- Perfekt = **har** + Supinum
- Plusquamperfekt = **hade** + Supinum

Konj.	Verb	Supinum	Beispielsätze	
1.	arbета	arbetat	<i>Han har/hade arbetat.</i>	Er hat/hatte gearbeitet.
	tala	talat	<i>Han har/hade talat.</i>	Er hat/hatte gesprochen.
2.	ringa	ringt	<i>Han har/hade ringt.</i>	Er hat/hatte angerufen.
	beställa	beställt	<i>Han har/hade beställt.</i>	Er hat/hatte bestellt.
3.	sy	sytt	<i>Hon har/hade sytt.</i>	Sie hat/hatte genäht.
	tro	trott	<i>Hon har/hade trott.</i>	Sie hat/hatte geglaubt.
4.	skriva	skrivit	<i>Hon har/hade skrivit.</i>	Sie hat/hatte geschrieben.
	gå	gått	<i>Hon har/hade gått.</i>	Sie ist/war gegangen.

b | Das Partizip Perfekt

Das **Partizip Perfekt** (Mittelwort der Vergangenheit) wird wie ein Adjektiv in prädikativ oder attributiver Stellung verwendet und richtet sich dementsprechend immer nach dem dazugehörigen Substantiv (Utrum oder Neutrum, Singular oder Plural), unabhängig davon, ob es prädikativ oder attributiv gebraucht wird.

Das Partizip Perfekt kann auch an der Stelle des Substantivs stehen:

en avliden / den avlidne ein Verstorbener, eine Verstorbene / der, die Verstorbene
en skadad ein Verletzter, eine Verletzte

Darüber hinaus wird es zur Bildung des Passivs gebraucht (siehe »14 – Verben. Passiv«):

Kostymen är sydd. Der Anzug ist genäht (worden).
Byråerna är stängda. Die Büros sind geschlossen (worden).

Die Bildung des Partizip Perfekt erfolgt durch Anfügen folgender Endungen an den Wortstamm:

- schwache Verben:
 Stamm + **-d/-dd, -t/-tt** oder **-de/-da/-dda/-ta**
- starke Verben:
 Stamm + **-en, -et** oder **-na**

Prädikativer Gebrauch

Konj.	Infinitiv	Stamm	Partizip Perfekt	
1.	måla	måla	<i>Stugan är målad.</i>	Die Hütte ist gestrichen.
			<i>Rummet är målat.</i>	Das Zimmer ist gestrichen.
			<i>Stugorna är målade.</i>	Die Hütten sind gestrichen.
2a.	stänga	stäng	<i>Dörren är stängd.</i>	Die Tür ist geschlossen.
			<i>Fönstret är stängt.</i>	Das Fenster ist geschlossen.
			<i>Kontoren är stängda.</i>	Die Büros sind geschlossen.
2b.	köpa	köp	<i>Stugan är köpt.</i>	Die Hütte ist gekauft.
			<i>Huset är köpt.</i>	Das Haus ist gekauft.
			<i>Ringarna är köpta.</i>	Die Ringe sind gekauft.
3.	sy	sy	<i>Kostymen är sydd.</i>	Der Anzug ist genäht.
			<i>Nattlinnet är sytt.</i>	Das Nachthemd ist genäht.
			<i>Kostymerna är sydda.</i>	Die Anzüge sind genäht.
4.	skriva	skriv	<i>Satsen är skriven.</i>	Der Satz ist geschrieben.
			<i>Brevet är skrivet.</i>	Der Brief ist geschrieben.
			<i>Satserna är skrivna.</i>	Die Sätze sind geschrieben.

Attributiver Gebrauch

Konj.	Infinitiv	Stamm	Partizip Perf. unbestimmt	Partizip Perf. bestimmt
1.	måla	måla	<i>en målad stuga</i> eine gestrichene Hütte <i>ett målat rum</i> ein gestrichenes Zimmer <i>tre målade stugor</i> drei gestrichene Hütten	<i>den målade stugan</i> die gestrichene Hütte <i>det målade rummet</i> das gestrichene Zimmer <i>de målade stugorna</i> die gestrichenen Hütten
2a.	stänga	stäng	<i>en stängd dörr</i> eine geschlossene Tür <i>ett stängt fönster</i> ein geschlossenes Fenster <i>tre stängda byråer</i> drei geschlossene Büros	<i>den stängda dörren</i> die geschlossene Tür <i>det stängda fönstret</i> das geschlossene Fenster <i>de stängda byråerna</i> die geschlossenen Büros
2b.	köpa	köp	<i>en köpt stuga</i> eine gekaufte Hütte <i>ett köpt hus</i> ein gekauftes Haus <i>tre köpta ringar</i> drei gekaufte Ringe	<i>den köpta stugan</i> die gekaufte Hütte <i>det köpta huset</i> das gekaufte Haus <i>de köpta ringarna</i> die gekauften Ringe
3.	sy	sy	<i>en sydd kostym</i> ein genähter Anzug <i>ett sytt nattlinne</i> ein genähtes Nachthemd <i>tre sydda kostymer</i> drei genähte Anzüge	<i>den sydda kostymen</i> der genähte Anzug <i>det sydda nattlinnet</i> das genähte Nachthemd <i>de sydda kostymerna</i> die genähten Anzüge
4.	skriva	skriv	<i>en skriven sats</i> ein geschriebener Satz <i>ett skrivet brev</i> ein geschriebener Brief <i>tre skrivna satser</i> drei geschriebene Sätze	<i>den skrivna satsen</i> der geschriebene Satz <i>det skrivna brevet</i> der geschriebene Brief <i>de skrivna satserna</i> die geschriebenen Sätze

Übungen

1. Bilden Sie das Supinum von folgenden Verben.

1. ligga _____
2. sitta _____
3. stå _____
4. gå _____
5. komma _____
6. stiga _____
7. springa _____
8. flyga _____

2. Setzen Sie das Supinum ein.

1. Har du _____ (*läsa*) boken?
2. Vad har ni _____ (*göra*) idag?
3. Jag har _____ (*låta*) reparera bilen.
4. Planet från Berlin har _____ (*landa*).
5. Flickorna hade redan _____ (*fara*) till idrottsplatsen.

3. Setzen Sie jeweils die richtige Form der angegebenen Verben ein.

1. **snöa** Det har _____ hela dagen.
Det ska _____ imorgon också.
2. **laga** Ska du _____ mat ikväll?
Nej, jag _____ mat igår.
3. **arbeta** Siv _____ på institutet.
Hon har _____ där i fyra år.
4. **titta** Lisa _____ på teve förra veckan.
Jag har _____ på teve hela dagen.
5. **tvätta** Har han _____ bilen?
Jag ska _____ bilen imorgon.

4. Übersetzen Sie.

1. Er hat/hatte seine Frau gefragt.
2. Ich habe/hatte ein Haus gebaut.
3. Ich habe/hatte in Berlin gewohnt.
4. Ich habe/hatte meinen Sohn gebeten.
5. Sie hat/hatte sehr gut gesungen.

5. Setzen Sie von den angegebenen Verben die richtige Form ein.

1. ge Han hade inga pengar så hon _____ honom 50 kronor.
2. gå Jag vill inte _____ för det är så kallt ute.
3. fly Skådespelerskan _____ från paparazzi igår.
4. förstå Han försökte att förklara, men vi _____ inte.
5. säga De _____ igår att de inte hade tid.
6. äta, dricka Jag _____ smörgås och _____ kaffe imorse.
7. bo När jag var liten _____ jag i Värnamo.
8. sy Min syster är inte så bra på att _____.
9. ta Vem har _____ mina böcker?
10. må Han hade så ont i magen igår, han _____ inte bra.

6. Setzen Sie für das im Infinitiv stehende Verb das Partizip Perfekt ein.

1. Fiskarna är _____ (röka).
2. Jag tycker om de _____ (nymåla) rummen.
3. Ostkakan är färdig _____ (baka).
4. Barnet är _____ (bada).
5. Den här räkningen är _____ (betala).
6. Det _____ (köpa) huset är mycket gammalt.
7. Ett _____ (skriva) kärleksbrev ligger på bordet.

7. Bilden Sie zu den angegebenen Verben das schwedische Partizip Perfekt und setzen Sie es anschließend an passender Stelle in der richtigen Form ein.

veröffentlichen | zeichnen | baden | bestellen | malen | besichtigen

1. Det finns ett _____ kort här.
2. De _____ varorna är här.
3. Den _____ fästningen var intressant.
4. Boken är _____.
5. Vem är tavlan _____ av?
6. Det _____ barnet ligger i sängen.