

3

Variation und Erweiterung der Basic Pattern

a) Basics

Willkommen in Kapitel 3. Wir lernen hier nun die ersten wichtigen Variations- und Erweiterungsmöglichkeiten der in Kapitel 2 gelernten Basic Pattern kennen. Dabei handelt es sich um zwei prinzipiell verschiedene Möglichkeiten, wie man die Basic Pattern verändern kann:

Variation der Basic Pattern: Der Rhythmus der Tonfolge bleibt gleich, aber es wird z. B. eine andere Saite gezupft. Das soll im Folgenden als „Saitenwechsel“ bezeichnet werden. Zum Vergleich:

Basic Pattern Nr. II

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a standard musical staff with a treble clef, a '4' in the key signature, and an '8' in the time signature. The bottom staff is a guitar neck diagram with three strings labeled T (top), A (middle), and B (bottom). Fret numbers 1, 2, 0, 1, 2 are marked on the A string, and 3, 3, 2, 3, 2 are marked on the B string. Below the staffs are two rows of sixteenth-note patterns. The first row for 'Basic Pattern Nr. II' is: 1 + 2 + 3 + 4 +. The second row for 'Variation A (Saitenwechsel)' is: m p i p m p. The first row for 'Variation A' is: 1 + 2 + 3 + 4 +. The second row for 'Variation A' is: m(a) p i p m p.

Variation A (Saitenwechsel)

Erweiterung der Basic Pattern: Die Töne des Basic Pattern bleiben prinzipiell gleich, aber es werden ein oder mehrere Töne hinzugefügt. Zum Vergleich:

Basic Pattern Nr. II

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a standard musical staff with a treble clef, a '4' in the key signature, and an '8' in the time signature. The bottom staff is a guitar neck diagram with three strings labeled T (top), A (middle), and B (bottom). Fret numbers 1, 2, 0, 1, 2 are marked on the A string, and 3, 3, 2, 3, 2 are marked on the B string. Below the staffs are two rows of sixteenth-note patterns. The first row for 'Basic Pattern Nr. II' is: 1 + 2 + 3 + 4 +. The second row for 'Erweiterung A' is: m p i p m p. The first row for 'Erweiterung A' is: 1 + 2 + 3 + 4 +. The second row for 'Erweiterung A' is: m p i p m p i.

Erweiterung A