

3 Variation und Erweiterung der Basic Pattern

a) Basics

Willkommen in Kapitel 3. Wir lernen hier nun die ersten wichtigen Variations- und Erweiterungsmöglichkeiten der in Kapitel 2 gelernten Basic Pattern kennen. Dabei handelt es sich um zwei prinzipiell verschiedene Möglichkeiten, wie man die Basic Pattern verändern kann:

Variation der Basic Pattern: Der Rhythmus der Tonfolge bleibt gleich, aber es wird z. B. eine andere Saite gezupft. Das soll im Folgenden als „Saitenwechsel“ bezeichnet werden. Zum Vergleich:

Basic Pattern Nr. II

Variation A (Saitenwechsel)

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +
 m p p i p m p m(a) p i p m p

Erweiterung der Basic Pattern: Die Töne des Basic Pattern bleiben prinzipiell gleich, aber es werden ein oder mehrere Töne hinzugefügt. Zum Vergleich:

Basic Pattern Nr. II

Erweiterung A

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +
 m p p i p m p m p p i p m p i