

Vorwort

Seit 1995 schreibe ich für die Zeitschrift „Akustik Gitarre“ die Workshopserie „Picking Basics“. Vor allem in den letzten Jahren wurde ich immer wieder bei verschiedenen Gelegenheiten gefragt, ob die Workshops denn nicht auch als selbständige Veröffentlichungen erhältlich seien. Diese Anregung habe ich in Zusammenarbeit mit dem Verlag Acoustic Music gerne aufgegriffen.

Hiermit liegt nun der erste Band der zweibändigen Lehr-, Arbeits- und Spielausgabe vor, die auf den „Picking Basics“-Workshops aufbaut. Dabei habe ich bereits erschienene Workshops in überarbeiteter Form eingebunden, aber auch ergänzende Themen, Übungen und Stücke zur Abrundung eingefügt.

Ich möchte mich an dieser Stelle recht herzlich bei Gerd Kratzat und Peter Finger bedanken, die mich bei dieser Ausgabe nicht nur unterstützt, sondern auch immer wieder motiviert haben.

Allen, die dieses Lehrwerk durcharbeiten, wünsche ich viel Erfolg und selbstverständlich viel Spaß!

Hans Westermeier

IMPRESSUM

Back Cover Foto *Photo Kitt GmbH, Grünwald*

Seite 8, 9 *Hans Westermeier* (Foto *Photo Kitt GmbH, Grünwald*)

Seite 15 *Leo Kottke* (Foto *PR*)

Seite 31 *David Qualey* (Foto *PR*)

Seite 32, 65 *Sigi Schwab* (Foto *PR*)

Seite 59 *Jacques Stotzem* (Foto *Manfred Pollert*)

Seite 67 *Peter Finger* (Foto *Manfred Pollert*)

Cover Foto und Cover Design *Manfred Pollert*

Layout, Satz und Notengrafik *Manfred Wolerts*

Produktion *Gerd Kratzat*

© 2004 by Acoustic Music GmbH & Co. KG, Postfach 1945, D-49009 Osnabrück, Germany

Bestell-Nr.: AMB 3038

ISMN M-700070-75-5

ISBN 3-931453-75-8

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden. Music Copyright protected.