

V.3	Der Organist Johann Conrad Wagner	172
V.3.1	„Auf die zwanzig Jahrgänge“ – Wagners Kantaten	174
V.3.2	Die Überlieferung in der Sammlung Bösenrode	177
V.4	Das Collegium musicum	188
V.4.1	Eine „Gesellschaft musicalischer Freunde“	188
V.4.2	Das Repertoire der Konzertreihe	194
VI	Zusammenfassung	201
VII	Anhang	211
VII.1	Die Alumnus der Thomasschule 1710–1760	213
VII.2	Die Kirchenmusiker in Brehna, Auerbach und Frankenhausen im 18. Jahrhundert	284
VIII	Verzeichnisse	287
VIII.1	Quellen- und Literaturverzeichnis	289
VIII.2	Verzeichnis der Archive und Bibliotheken	313
VIII.3	Abbildungsverzeichnis	315
VIII.4	Personenregister	319
VIII.5	Ortsregister	334