

V.3	Der Organist Johann Conrad Wagner	172
V.3.1	„Auf die zwanzig Jahrgänge“ – Wagners Kantaten	174
V.3.2	Die Überlieferung in der Sammlung Bösenrode	177
V.4	Das Collegium musicum	188
V.4.1	Eine „Gesellschaft musicalischer Freunde“	188
V.4.2	Das Repertoire der Konzertreihe	194
VI	<b>Zusammenfassung</b>	201
VII	<b>Anhang</b>	211
VII.1	Die Alumnen der Thomasschule 1710–1760	213
VII.2	Die Kirchenmusiker in Brehna, Auerbach und Frankenhausen im 18. Jahrhundert	284
VIII	<b>Verzeichnisse</b>	287
VIII.1	Quellen- und Literaturverzeichnis	289
VIII.2	Verzeichnis der Archive und Bibliotheken	313
VIII.3	Abbildungsverzeichnis	315
VIII.4	Personenregister	319
VIII.5	Ortsregister	334