

INHALT

RAMONA HOCKER (WIEN)

„Herrliche Victori – herrliche Music“

Versuch einer Verortung der *Te Deum*-Vertonungen

von Johann Joseph Fux 7

MARKO MOTNIK (WIEN)

Oratorien am Wiener *Theater nächst der Burg* in der Ära Durazzo 45

RITA STEBLIN (WIEN)

Reminiscences of Beethoven by Franz Kirchlehner (1791–1868) 127

MANFRED HERMANN SCHMID (TÜBINGEN)

Zu den Anfängen moderner Haydn-Forschung

Dokumente aus dem Nachlass von Ernst Fritz Schmid (1904–1960) 161