

Beihefte zur

MEĐAEVJSTJK

Monographien. Editionen. Sammelbände

Herausgegeben von Peter Dinzelbacher · Band II



Olaf Wagener/Heiko Laß/Thomas Kühltreiber/
Peter Dinzelbacher (Hrsg.)

Die imaginäre Burg

PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien

Inhaltsverzeichnis

<i>Olaf Wagener, Heiko Laß, Thomas Kühtreiber, Peter Dinzelbacher:</i>	
Vorwort	7
<i>Heiko Laß:</i>	
Prolegomena zum Bild der Burg im Mittelalter – eine Einführung	9
<i>Eckart Olshausen:</i>	
Burgenvorstellungen in der Antike	17
<i>Olaf Wagener:</i>	
<i>die statt ward gar geschwachet, / ein dorff daruss gemacht –</i>	
Überlegungen zur symbolischen Zerstörung von Befestigungen im Mittelalter	27
<i>Thomas Kühtreiber:</i>	
Die Ikonologie der Burgenarchitektur	53
<i>Peter Dinzelbacher:</i>	
Die Burg als erotische Metapher	93
<i>Karl Brunner:</i>	
Die Burg zwischen „caritas“ und „superbia“.	
Burgen in der religiösen Symbolwelt	109
<i>Christa Agnes Tuczay:</i>	
Verlassene Burgen, Wunderburgen und Spukschlösser.	
Burgen als Seelenlandschaften	121
<i>Siegried Schmidt:</i>	
Der Nibelungenstoff und seine „architektonischen Machtzentren“	139
<i>Wolfgang Beutin:</i>	
Die Burg als Symbol oder Allegorie, vornehmlich in romanischen Dichtungen	
zwischen Mittelalter und früher Neuzeit	159
<i>Albrecht Classen:</i>	
Die Burg als Motiv in der Literatur des deutschen Spätmittelalters	199