

Beihefte zur
MEDIAEVISTIK

Monographien, Editionen, Sammelbände

Herausgegeben von Peter Dinzelsbacher · Band II



Olaf Wagener/Heiko Laß/Thomas Kühtreiber/
Peter Dinzelsbacher (Hrsg.)

Die imaginäre Burg

PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien

Inhaltsverzeichnis

<i>Olaf Wagener, Heiko Laß, Thomas Kühtreiber, Peter Dinzelbacher:</i> Vorwort	7
<i>Heiko Laß:</i> Prolegomena zum Bild der Burg im Mittelalter – eine Einführung	9
<i>Eckart Olshausen:</i> Burgenvorstellungen in der Antike	17
<i>Olaf Wagener:</i> <i>die statt ward gar geschwachtet, / ein dorff daruss gemacht –</i> Überlegungen zur symbolischen Zerstörung von Befestigungen im Mittelalter	27
<i>Thomas Kühtreiber:</i> Die Ikonologie der Burgenarchitektur	53
<i>Peter Dinzelbacher:</i> Die Burg als erotische Metapher	93
<i>Karl Brunner:</i> Die Burg zwischen „caritas“ und „superbia“. Burgen in der religiösen Symbolwelt	109
<i>Christa Agnes Tuczay:</i> Verlassene Burgen, Wunderburgen und Spukschlösser. Burgen als Seelenlandschaften	121
<i>Siegrid Schmidt:</i> Der Nibelungenstoff und seine „architektonischen Machtzentren“	139
<i>Wolfgang Beutin:</i> Die Burg als Symbol oder Allegorie, vornehmlich in romanischen Dichtungen zwischen Mittelalter und früher Neuzeit	159
<i>Albrecht Classen:</i> Die Burg als Motiv in der Literatur des deutschen Spätmittelalters	199