

Vorwort

Liebe Gitarristen und Freunde der irischen Musik, herzlich willkommen zu meiner neuen Sammlung von irischen Tunes, die ich für Gitarre bearbeitet habe und nun mit euch teilen möchte. Es sind ausschließlich Stücke, die ich selber immer wieder gerne höre und spiele und die zum Teil Einzug in mein Liveprogramm gefunden haben. Bei den Bearbeitungen habe ich besonderen Wert auf gute Spielbarkeit und schönen Klang gelegt. Sämtliche Stücke werden in der Standardstimmung gespielt und bewegen sich selten in die höheren Lagen der Gitarre. Neben typischen irischen Tänzen wie Jigs, Reels und Polkas finden sich auch Melodien von bekannten irischen, sowie schottischen oder angloamerikanischen Songs. Der melodische Ideenreichtum der traditionellen irischen Musik scheint fast unerschöpflich. Die Stücke sind sehr eingängig und laden auch zum gemeinsamen Spiel in der Gruppe ein. Hierzu finden sich sämtliche Melodien mit Akkordsymbolen als Leadsheets für weitere Melodieinstrumente wie Flöte, Geige oder Mandoline.

Die Akkordsymbole über den Gitarrenbearbeitungen helfen neben den eingetragenen Fingersätzen schnell

die richtigen Griffe zu finden. Oftmals habe ich mehrere Töne, die übereinander stehen und gleichzeitig gespielt werden sollen, leicht „arpeggiert“. Das heißt, ich habe die Saiten kurz hintereinander gespielt, wobei der höchste Ton immer als letzter erklingt. Diese Technik betont ganz bewusst den letzten Ton des Akkordes, der immer auch die Melodie darstellt, und leitet sich von der gängigen Spielweise von Harfen ab.

Als Bonus gibt es am Ende des Buches fünf meiner Lieblings Hornpipes, die als Solomelodien ohne Bassse notiert sind und zum Teil technisch etwas raffinierter zu spielen sind.

Ich hoffe, dass ich mit dieser Sammlung auch euren Geschmack getroffen und ein klein wenig dazu beigetragen habe, euer Repertoire mit ein paar irischen Evergreens bereichert zu haben.

Viel Erfolg und vor allem viel Spaß wünscht
Euer

Patrick Steinbach

Impressum

Coverfoto (Dunquin Harbour – Dingle) und Fotos: *Patrick Steinbach*

Coverdesign: *Manfred Pollert*

Foto Patrick Steinbach, Umschlagrückseite: *Andreas Schulz*

Idee, Texte und Notensatz: *Patrick Steinbach*

Lektorat und Produktion: *Gerd Kratzat*

CD aufgenommen im Herbst 2014 im WOODPECKER Tonstudio Neu-Isenburg

Einspielung: *Patrick Steinbach, Gitarren*

Patrick Steinbach spielt eine Resonator-Gitarre von Joe Striebel.

© 2015 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.

Music engraving Copyright protected.

Bestell-Nr. AMB 3138

ISBN 978-3-86947-138-9

ISMN 979-0-50247-138-5

www.acoustic-music-books.de