

Inhalt

- 9 Zum Geleit
- 10 Vorwort
- 14 Stadt – Land – Hof.
Verursachte die Annaberger Bergordnung (1509) den
Annaberger Hüttenstreit (1518)? Zur Frage nach dem Status von
höfischen Bauhandwerkern außerhalb landesherrlicher Residenzen
Stefan Bürger
- 27 „Zu Euer Churfürstlichen Gnaden, dero Erzstift und dieser Stadt Dienst und Nutzen“.
Die Mainzer Hofhandwerker von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis
zum Ende des Kurstaats
Wolfgang Dobras
- 58 Stellen und hierarchische Strukturen in Hofbauämtern des Alten Reichs.
Überblick und Vergleich
Anna-Victoria Bognár
- 75 Maler, Bildschnitzer und Handwerker am Gottorfer Hof des 17. Jahrhunderts.
Organisation und Akteure
Constanze Köster
- 91 Giovanni Pietro de Pomis (1569–1633).
Innerösterreichischer Hofkünstler Erzherzog Ferdinands von Habsburg in
der Residenzstadt Graz
Dagmar Probst
- 104 Zwischen höfischer Freiheit und städtischem Zunftzwang.
Konflikte unter den bildenden Künstlern in Dresden Ende des 16. Jahrhunderts
Matthias Meinhardt
- 122 Die Hofbefreiten am sächsisch-polnischen Hof in Dresden
unter August III. (1733–1763)
Philipp Max Eller

- 142 Die Jurisdiktion der Wiener Hofbefreiten
Yasmin-Sybille Rescher
- 157 Hautelissiers der Pariser Gobelin-Manufaktur in München.
Die Zeit des Kurfürsten Max Emanuel von Bayern
Martin Pozsgai
- 177 Wandbehänge als politisches Medium, Tapisseriewirker und Fürsten als
Gestalter von Machträumen
Jonas Leysieffer
- 188 „mehrere teils ungeübte, faule und unerfahrene Welschleut“.
Die Misoxer Baumeister im Hofdienst
Axel Christoph Gampp
- 201 Das Aufschreibbuch des Stuttgarter Malers Georg Nikolaus List (1610–1685).
„ein landkindt, der die burgerlichen Beschwerden ... leydet“
Elke Valentin
- 216 Matthäus Daniel Pöppelmann (1662–1736) – „premier Architecte de Sa Majesté“.
Sein Wirken und künstlerisches Selbstverständnis als Dresdner Hofbaumeister
unter August dem Starken
Peter Heinrich Jahn
- 255 Johann Georg Oegg (1703–1782).
Hofschlosser, Künstler und „ungestümmer Cyklope“
Verena Friedrich
- 287 Die Auswirkungen der Säkularisierung auf die Hofkünstler am fürstbischoflichen
Hof zu Würzburg am Beispiel des letzten Würzburger Hofmalers
Johann Christoph Fesel (1737–1805)
Marie-Luisa Hadaschik
- 301 Johann Gottfried Höhler (1744–1812).
Ein Berliner Hoftöpfermeister und Fabrikant von Tonwaren
Jan Mende