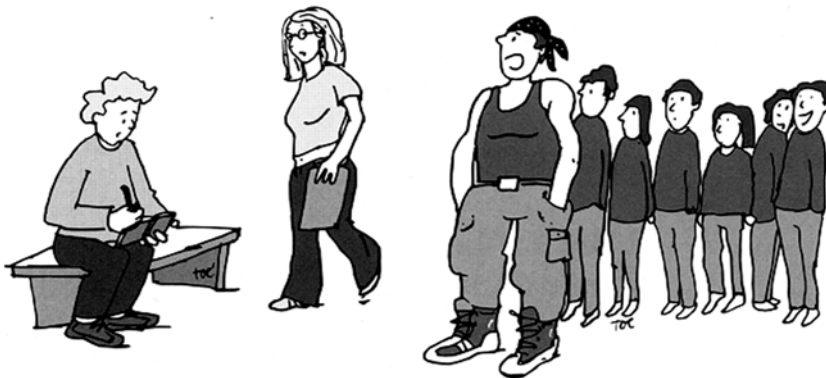


woanders. In dieser steht dein Name drin. Seltsam, jetzt wo ich neu in eurer Klasse bin, mache ich alles falsch! (Gibt ihm Tasche zurück.)



SZENE 6 - Klassenzimmer

(Schulklasse, drei Tage später, kurz vor Beginn des Unterrichts. Anne und Paul sitzen nebeneinander. Paul holt demonstrativ sein Notizbuch aus der Tasche hervor und schreibt etwas hinein.)

PAUL 1: Äh, danke!

ANNE: Hm, das geht mich eigentlich nichts an! Und sonst bin ich auch nicht so neugierig! Aber hast du wirklich Gedichte geschrieben? Ich meine in dem Buch in deiner Tasche? (Paul nickt, schaut peinlich berührt weg, ist alarmiert. Er befürchtet, dass jetzt auch Anne – die er mag – über seine



Gedichte loswettern wird.) Das ist seltsam! Ich lese gern Gedichte! Kann ich mir die bei Gelegenheit ansehen?

PAUL 1: (Ist erleichtert, dass seine Befürchtungen nicht eingetroffen sind. Vertraut ihr jetzt. Beide lachen verlegen.)

Wirklich? Ich weiß nicht. Na ja, aber wenn du möchtest, kannst du mich mal zu Hause besuchen kommen. Ein paar Gedichte will ich dir da gern zeigen.



ANNE: Oh ja, prima! Ich langweile mich eh so sehr, weil ich hier noch keine Freunde habe! (Paul kann sein Glück kaum fassen. Er weiß nicht, wohin er gucken soll, sein Blick schweift rastlos umher.)

MOBBY 1: Seht mal alle her, Pauli-na kritzelt wieder!



(Alle schauen amüsiert zu Paul. Anne überhört Mobbys Worte.)

ANNE: Stell dir vor, Mobby, Paul schreibt richtig gut! Und er hat auch ein Gedicht über dich geschrieben! Es klingt ziemlich komisch. Du gibst darin eine echte Witzfigur ab!

(Stille, die Kinder wissen nicht, zu wem sie halten sollen, gucken von einem zum anderen. Nach einer Weile:)

JONAS: Komm, lass es uns hören, Paul!

LILLI: Oh ja, das würd mich auch interessieren!

PAUL 1: Nein, das mache ich nicht! ... (Mobby atmet erleichtert auf:)

... Aber ich werde das Gedicht in der Schülerzeitung veröffentlichen! (Mobby kriegt einen Schreck.)

Die anderen Schüler werden das Gedicht verstehen und gewarnt sein! Und Leuten wie dir aus dem Weg gehen! Leuten, die andere nicht mit-

