

Valentin Engel

CIRCUS PIANISSIMO

Klavierschule für Kinder schon ab 2 Jahren



Dieses Buch gehört

Impressum

7. Auflage 2015

ISBN 978 3 86642 005 2

© 2009–2015 Valentin Engel und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten.

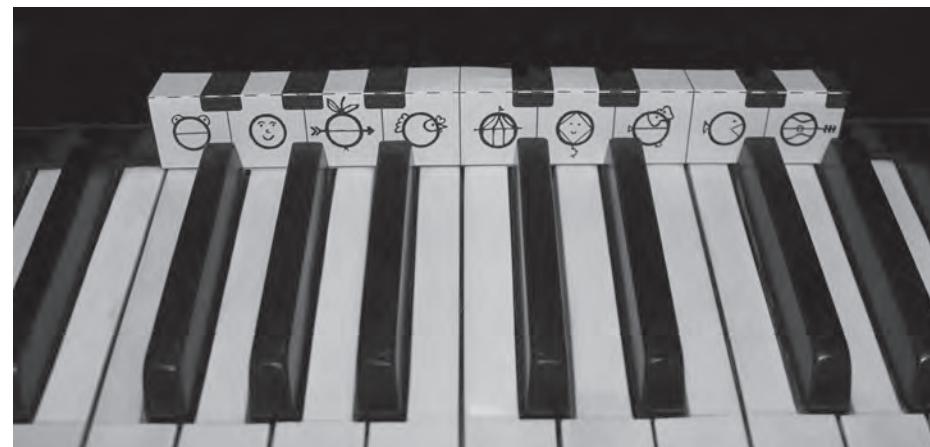
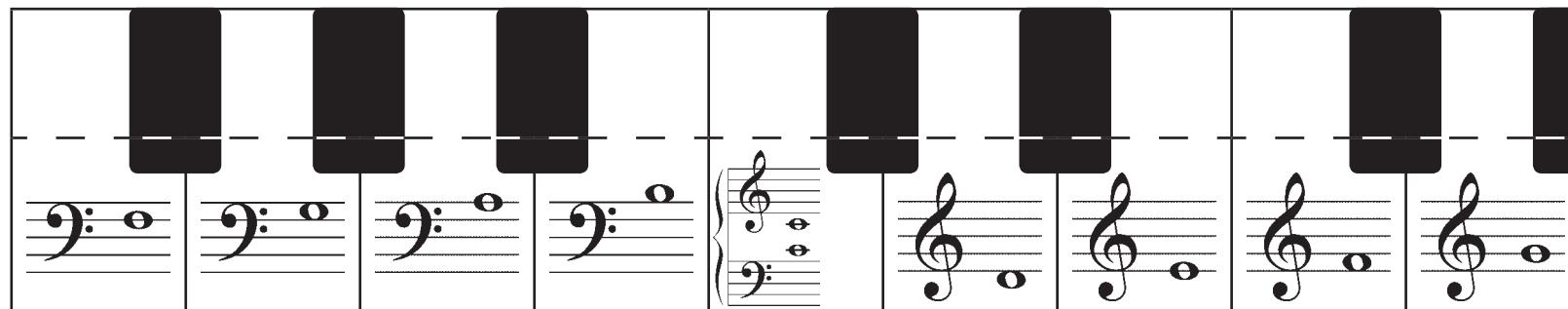
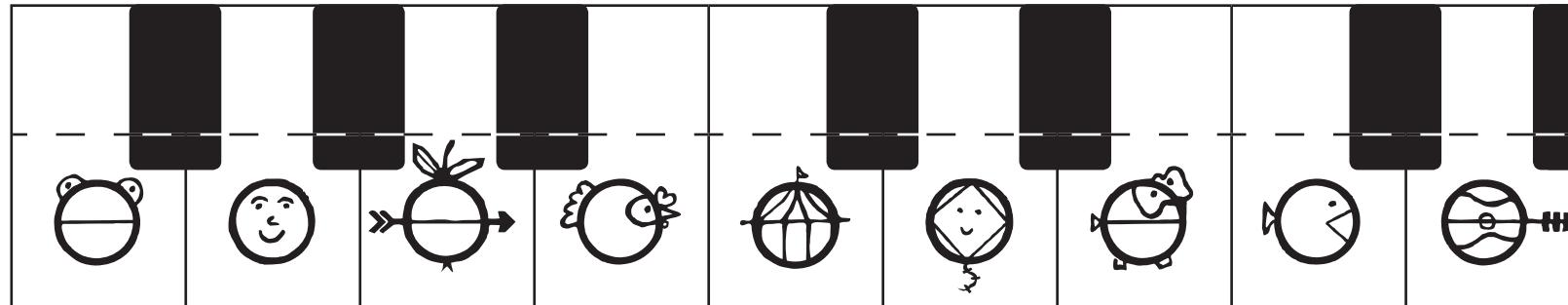
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf und Illustrationen: Nils Zöller (www.feuerwasser.net), Leslie Hofmann
Notensatz und Layout: Udo Tschira, Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2–6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Schneide die Schablone aus (oder kopiere sie vorher) und lege sie in der Mitte deines Klaviers / Keyboards / W-Pianos am hinteren Ende der Tasten an.





Vorwort

Diese Schule ermöglicht den Einstieg ins Klavierspiel schon ab vier Jahren. Ohne Vorkenntnisse kann der Schüler schon ab der ersten Stunde kleine, leichte Stücke spielen. Technische Fertigkeiten werden spielerisch-intuitiv und immer im musikalischen Kontext gelernt.

Ganz zu Beginn wird das Notensystem auf das Nötigste reduziert: So gibt es keine Notenschlüssel, sondern nur ein „R“ für die rechte Hand und ein „L“ für die linke Hand, ebenso fehlen Taktstriche und Taktartangaben, sowie alle weiteren musikalischen „Verwirrungen“. Auch die Notenköpfe bestehen aus kleinen Bildern (Symbolen), deren Anfangsbuchstabe dem Notennamen entspricht. Für die richtige Zuordnung von Ton und Bild können die kleinen Symbole am Seitenrand ausgeschnitten und mit Klebestreifen auf der Tastatur befestigt werden. Alternativ kann auch die kleine Schablone am Anfang des Buches ausgeschnitten und zwischen den vorderen Rand des Klaviers oder Keyboards und der Tastatur eingeschoben werden. Die zweite Schablone wird zur Erleichterung beim Übergang zu den „richtigen“ Noten verwendet.

Nach und nach werden die Töne des Fünf-Finger-Bereichs der linken und rechten Hand vom Bassschlüssel-F bis zum Violinschlüssel-G erlernt. Die bis dahin schon erarbeiteten klavierspielerischen Fähigkeiten erleichtern dann die Einführung in die musikalische Zeichenwelt: Notenschlüssel, Notenschrift, Takt, Rhythmus und Dynamik. Die Erklärung neuer Begriffe ist absichtlich knapp und einfach gehalten, genauere Anweisungen und Erläuterungen sind dem Lehrer überlassen.

Die abwechslungsreiche Spielliteratur vom Kinder- und Volkslied über bekannte, klassische Melodien bis hin zu Boogie und Blues wird durch kleine Fingerübungen (sogenannte Treppenübungen) ergänzt. Im Anhang finden sich neben Weihnachtsliedern auch kleine Rhythmusübungen, mit denen Taktarten und Notenwerte vertieft werden können. Außerdem sind am Ende dieser Schule ein Inhaltsverzeichnis und eine Kopiervorlage für einen Übeplan.

Ein herzliches Dankeschön geht an Leslie Hofmann für ihre Gestaltungsideen.

Ich widme dieses Buch meinen Kindern Olivia, Lucas und Chiara, meinem ersten fünfjährigen Schüler Kai, meiner Freundin Annette und meinem Schreiberling Udo, die die Entstehung immer kritisch begleitet haben, seinen Kindern Yoshi und Luis, seiner Frau Antje, Fisch, Regina und Layla und allen Circus-Artisten, die vielleicht auch Freude an diesem Buch haben werden.

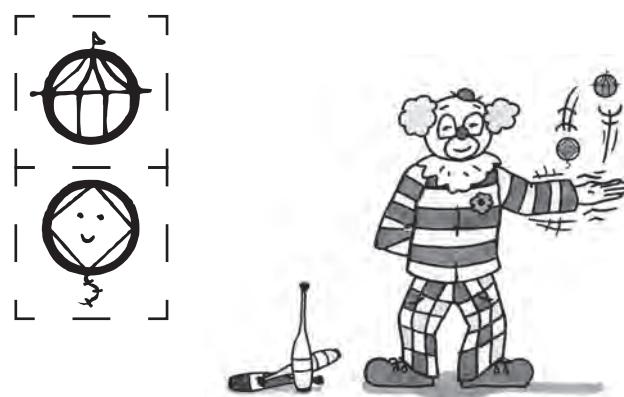
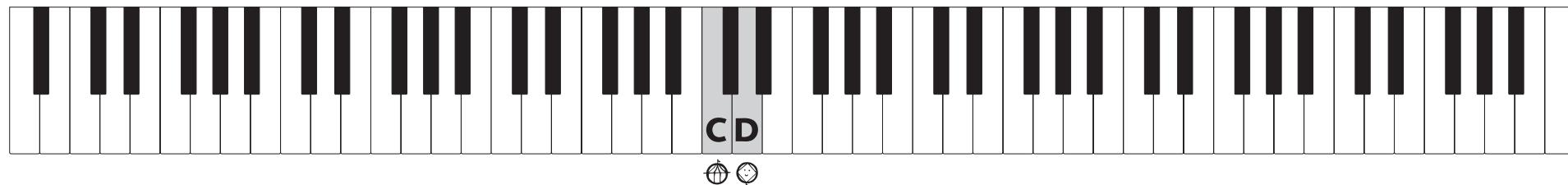
Valentin Engel

Das Autsch-Lied

(V. Engel)

Cir - cus C Dra - chen D Cir - cus C AUTSCH!

In den oberen fünf Notenlinien (Notensystem) stehen die Noten für die rechte Hand (R).



Spiele den Circus-Ton (Mittel-C) mit dem rechten Daumen.
Spiele den Drachen-Ton (D) mit dem rechten Zeigefinger.

Noten ohne Hals werden länger ausgehalten.

Noten, die neben- bzw. untereinander stehen, werden gleichzeitig angeschlagen.

Das Elefanten-Lied

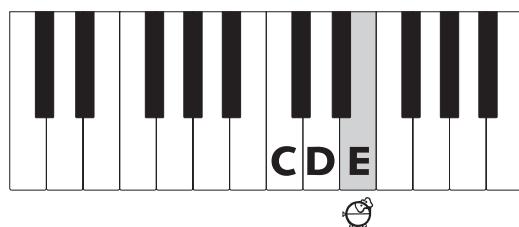
(V. Engel)

Ach so froh, piekst der Floh,

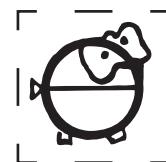
R L

in den E - le - fan - ten - po!

R L



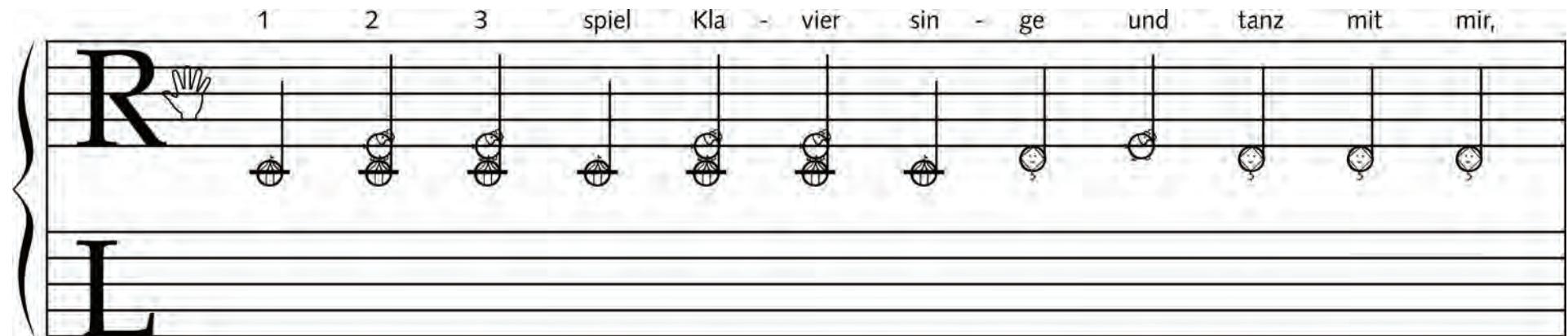
Spiele den Elefanten-Ton (E) mit dem rechten Mittelfinger.



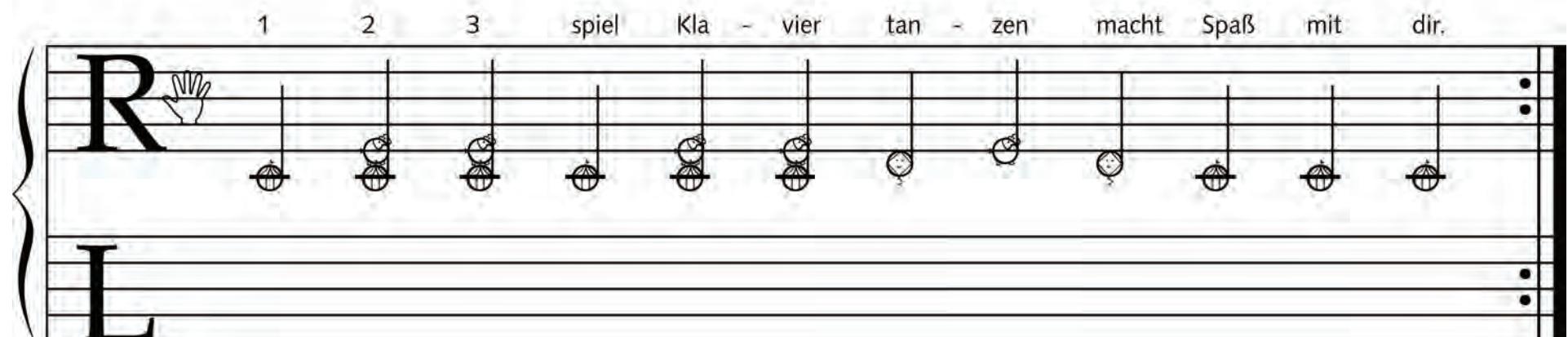
1, 2, 3, spiel Kla4

(V. Engel)

1 2 3 spiel Kla - vier sin - ge und tanz mit mir,



1 2 3 spiel Kla - vier tan - zen macht Spaß mit dir.



Dieses Zeichen  bedeutet: Wiederhole das Stück von vorne.



Valentin Engel

CIRCUS PIANISSIMO

Klavierschule für Kinder schon ab 4 Jahren



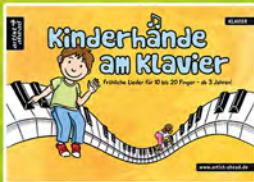
DER AUTOR - Valentin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavirdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valentin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeits-

feld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen.

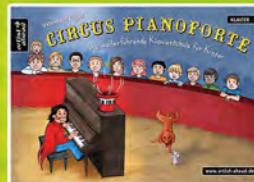
- Ohne Vorkenntnisse ab der ersten Stunde kleine, leichte Stücke spielen
- Spielerisch-intuitives Lernen im musikalischen Kontext
- Das Notensystem ist zu Beginn auf das Nötigste reduziert
- Keine Notenschlüssel, sondern ein „R“ für die rechte und ein „L“ für die linke Hand
- Keine Taktstriche & Taktartangaben oder andere musikalische „Verwirrungen“
- Die Notenköpfe bestehen am Anfang nur aus kleinen Symbolen

Nach und nach werden die Töne des Fünf-Finger-Bereichs der linken und rechten Hand vom Bass-Schlüssel-F bis zum Violinschlüssel-G erlernt. Die bis dahin schon erarbeiteten klavierspielerischen Fähigkeiten erleichtern dann die Einführung in die musikalische Zeichenwelt: Notenschrift, Takt, Rhythmus und Dynamik. Die abwechslungsreiche Spielliteratur, vom Kinder- und Volkslied über bekannte, klassische Melodien bis hin zu Boogie und Blues, wird durch kleine Fingerübungen ergänzt.

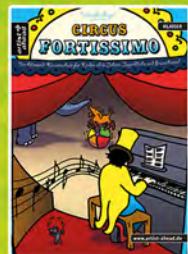
Weitere Klavierausgaben von Valentin Engel



KINDERHÄNDE AM KLAVIER
Fröhliche Lieder für 10 bis 20 Finger
Ab 3 Jahren!
A4-Buch (Querformat), 100 S.
ISBN 978-3-86642-072-4



CIRCUS PIANOFORTE
Die weiterführende Klavierschule
für Kinder.
A4-Buch (Querformat), 112 S.
ISBN 978-3-86642-083-0



CIRCUS FORTISSIMO
Die Allround-Klavierschule für Kinder,
Jugendliche und Erwachsene!
A4-Buch, 168 S.
ISBN 978-3-86642-065-6



AMÉLIES KLAVIDERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare
Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-86642-043-4



KLAVIERALBUM FÜR AMÉLIE
Leichte, romantische Stücke für
Klavier (Der Nachfolgeband!)
A4-Buch inkl. CD, 76 S.
ISBN 978-3-86642-071-7



PIANOSAURUS
Klavierstücke nur für
wilde Kerle.
A4-Buch inkl. CD, 52 S.
ISBN 978-3-86642-081-6



CHILLOUT PIANO
17 romantic and jazzy impressions
with easy improvisation parts.
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-936807-97-4

