

Wie wird ein Buch gemacht?

John Malam



Ars Scribendi Uitgeverij



© 2016 Ars Scribendi Verlag bv, Etten-Leur, Niederlande
Originaltitel: Journey of a Book © 2012 Capstone Global Library

Übersetzung: Ann-Catrin Windler, BVK Buch Verlag Kempen GmbH

DTP deutsche Ausgabe: Freek Kuijstermans

Produktion Capstone Global Library: Dan Nunn, Diyan Leake, Cynthia Della-Rovere, Mica Brancic und Alison Parsons

ISBN 978-94-6175-434-9

Alle Rechte vorbehalten.

Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk gestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen oder sonstige Bildungseinrichtungen.

Kontaktieren Sie redactie@arsscribendi.com oder besuchen Sie www.arsscribendi.com/de. Fragen zu den Veröffentlichungen von Ars Scribendi richten Sie bitte an den Herausgeber.

Der Herausgeber übernimmt keine Verantwortung für Fehler oder Missverständnisse.

Rechenschaftspflicht

Der Herausgeber dankt den folgenden Personen und Organisationen für ihre Erlaubnis, ihr Material in dieser Publikation zu verwenden und zu publizieren: © BVK Buch Verlag Kempen: 1, 4 und 11; © Capstone Global Library Ltd. (Lord & Leverett): Bild von einem Stapel Bücher und Bild einer Bibliothek für Bücher 9, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 29 oben, 31; © Capstone Publishers: 16 Karon Dubke; © Corbis: 5 und 29 unten Blend Images/Shannon Fagan, 28 Zefa/© Matthias Tunger, 27 Doug Parsons; © Getty Images: 6 Radius Images; © Leo Paper Products: 21, 22, 23, 24, 25; © Shutterstock: 7 Goodluz, 26 J. van der Wolf, Bild von einem Notebook für Notizen mit horizontalen Streifen: Matti.

Mehr Informationen über unser Programm finden Sie auf www.arsscribendi.com/de.

Bestellen können Sie über unsere Webseite oder über den Buchhandel.

Gedruckt in China / Printed in China.

Über den Autor:

John Malam schreibt Sachbücher für Kinder jeden Alters. Er hat mehr als 200 Bücher zu den unterschiedlichsten Themen veröffentlicht.



Inhalt

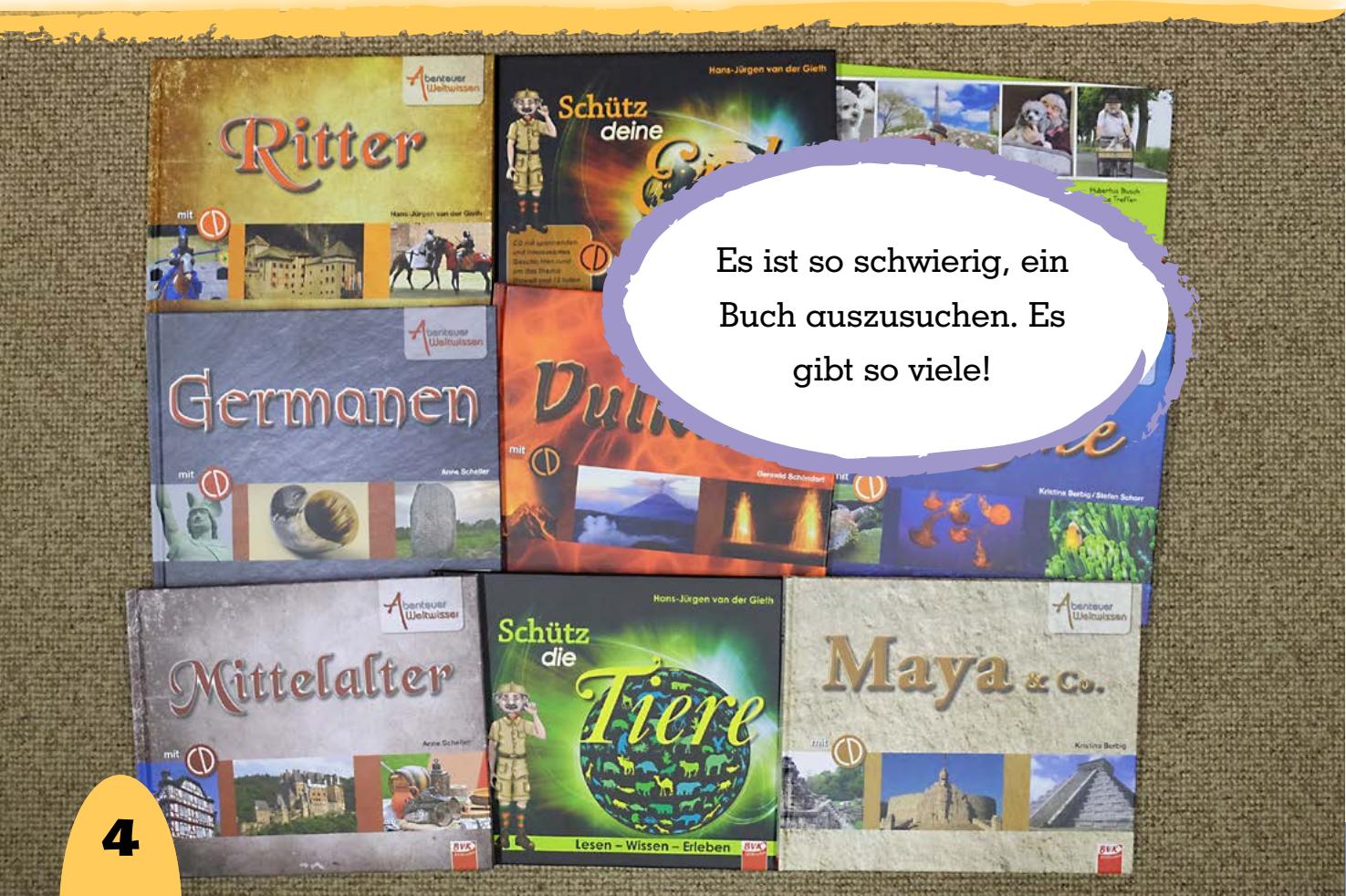
Was liest du?	4
Teamarbeit	6
Eine gute Idee	8
Autor und Lektor	10
Ein Schreibplan	12
Schreiben und Lesen	14
Fotos und Illustrationen	16
Die Gestaltung eines Buches	18
Zur Druckerei	20
Papier und Tinte	22
Falten, Schneiden und Binden	24
Die Bücher werden verschickt	26
Lies mal!	28
Glossar	30
Bücher-Quiz	31
Erfahre noch mehr!	31
Index	32

Manche Wörter im Text sind **fett gedruckt**.

Im Glossar findest du heraus, was sie bedeuten.

Was liest du?

Es ist schön, ein Buch zu lesen. Das kann ein Comicheft sein. Ein Buch mit Gedichten. Ein Witzebuch. Ein Pop-up-Buch oder ein Buch mit einer schönen Geschichte. Das Buch, das du gerade liest, ist ein **Sachbuch**.



Es ist so schwierig, ein Buch auszusuchen. Es gibt so viele!



Wie ist wohl dieses
Buch gemacht
worden?

Hast du dich schon mal gefragt, wie ein Buch entsteht? Wer denkt sich die Geschichte aus? Wer malt die Bilder? Wie kommen sie auf die Seiten? In diesem Buch erfährst du alles darüber: von der ersten Idee bis zu dem Moment, in dem du das Buch liest.

Teamarbeit

Bei der Entstehung eines Buches arbeiten viele Menschen zusammen. Sie arbeiten gemeinsam im Team. Jeder im Team hat seine eigene Aufgabe. Stück für Stück kommt alles zusammen und es entsteht ein echtes Buch.

In einem Team ist es wichtig, dass man gut zusammenarbeiten kann.



Im Team sind Menschen mit verschiedenen Berufen: natürlich der **Autor** (Schriftsteller), ein **Illustrator**, der die Bilder malt, ein **Lektor** (Textbearbeiter) und ein Fotograf. Auch ein **Gestalter** gehört dazu, der dafür sorgt, dass das Buch schön aussieht.

Eine gute Idee

Ein Geschichtenbuch beginnt mit der Idee eines Autors. Der schreibt seine Geschichte auf und schickt sie an einen **Verlag**. Wenn dem Verlag das Buch gefällt, möchte er es drucken lassen und verkaufen. Manchmal bespricht ein Autor seine Idee auch vorher mit dem Verlag.

A photograph of a woman with dark hair and glasses, wearing a dark blue sweater and a red beaded necklace. She is sitting at a desk, writing in a blue ink pen on a large, light-colored envelope. The envelope has printed text: 'Musterverlag GmbH', 'z. Hd. Lektorat', 'Musterstraße 2', '12345 Muster', and 'Deutschland'. The desk is covered with a white lace tablecloth and various items including a spiral notebook, a pink folder, a small cup of coffee, and a smartphone. A purple speech bubble is overlaid on the image, containing the text.

Diese Autorin schickt
ihre Buchidee an einen
Verlag.



Der Lektor erzählt,
worum es in dem Buch
gehen soll.

Bei einem Sachbuch kommt die Idee meist von einem Lektor in einem Verlag. Er sucht dann einen Autor, der das Buch schreiben möchte.

Autor und Lektor

Der Lektor spricht mit dem Autor über das Buch.



Bei der Entstehung eines Buches arbeitet der Autor eng mit seinem Lektor zusammen. Sie sprechen über die Geschichte: Was ist gut und was könnte verbessert werden? Das hilft dem Autor beim Schreiben. Bei einem Sachbuch erzählt der Lektor dem Autor, wovon das Buch handeln soll.

Der Lektor sagt dem Autor zum Beispiel auch, dass das Buch 32 Seiten haben soll. Auf jede Seite passen zwei bis vier Sätze. Er gibt an, für welches Alter das Buch gedacht ist. Und dass Fotos und Zeichnungen hineinkommen. Aber er weiß noch nicht genau, wie viele.

Der Autor spricht mit dem Lektor über das Buch.

