

Inhalt

	Frédéric Bußmann
5	Vorwort
	Philipp Freytag
9	Paris 1930 Fotografie und Avantgarde
27	Kat. 1–3
	Ulrike Blumenthal
33	Neues Sehen im Atelier Brassaï's Fotografien von Picassos Schaffensort in der Zeitschrift <i>Minotaure</i>
43	Kat. 4–26
	Christian Joschke
67	Sozialfotografie und die Tradition des Realismus im Paris der 1930er Jahre
77	Kat. 27–49
	Joanna Straczowski
99	In den Dunkelkammern von Paris Von Geister- und Geistes- erscheinungen in der abstrakten Fotografie der années folles
107	Kat. 50–76
137	Biografien
141	Verzeichnis der ausgestellten Werke
147	Literatur
151	Bildnachweis
152	Impressum