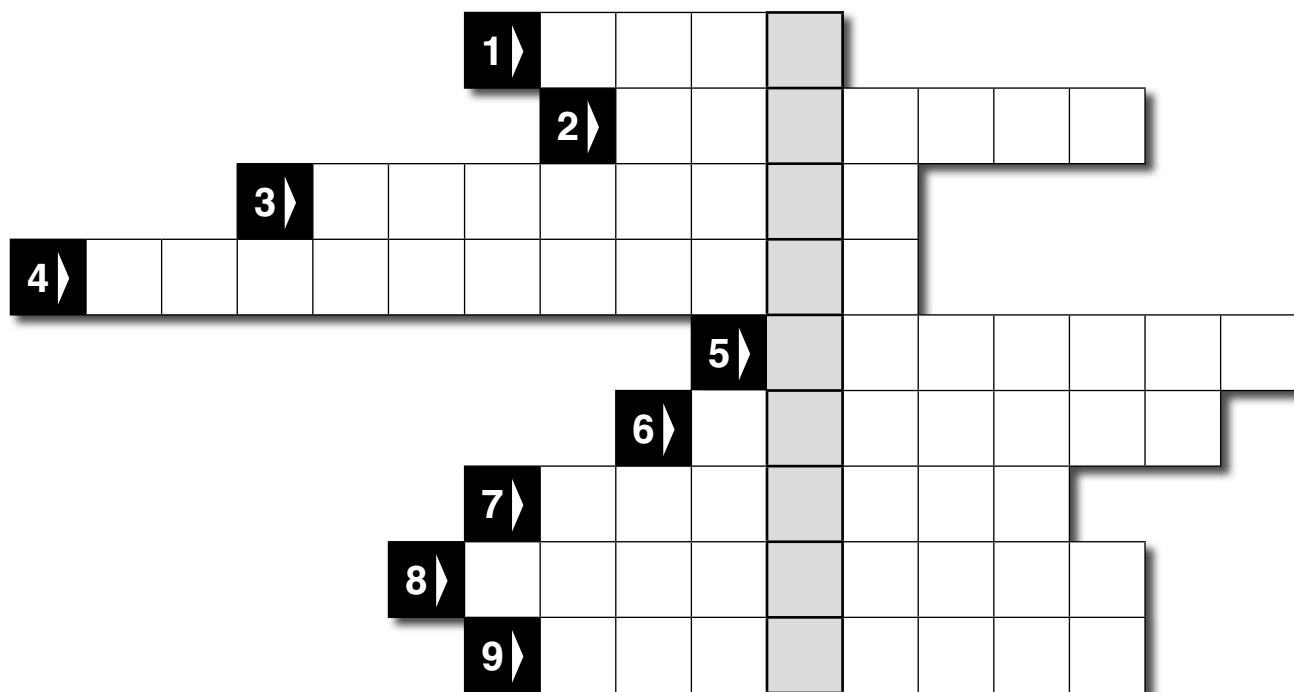


Station 2: Beethovens Hörleiden

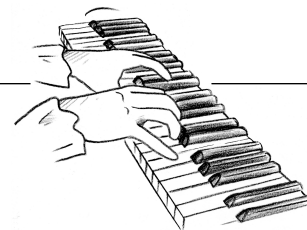
Kreuzworträtsel

1 Trage in das Kreuzworträtsel die richtigen Begriffe ein.

1. Beethoven war mit fast 50 Jahren völlig
2. In seinem Kopf hörte er nur noch ein Pf... .
3. Er hörte auch noch ein R... .
4. Trotz seiner Taubheit ... er weiter.
5. Dieser Gegenstand sollte ihm das Hören erleichtern:
6. Der taube Beethoven konnte selbst kein ... mehr geben.
7. Er hörte sein ... nicht mehr.
8. Diese medizinische Behandlung sollte ihm helfen:
9. Seine Taubheit machte ihn zu einem schwierigen Menschen:
Er wurde ungeduldig und



**HÖRROHR – KOMPONIERTE – KONZERT – LAUNISCH – RAUSCHEN –
TAUB – PFEIFEN – WASSERKUR – KLAVIER**



Station 3: Für Elise

Höraufgaben (2)

Ludwig van Beethoven schrieb das Stück „Für Elise“ im Jahr 1810.

Es ist ein „Rondo“.

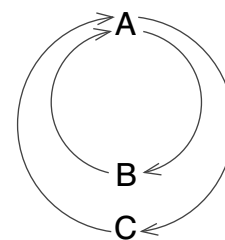
Das Rondo ist eine besondere musikalische Form.

Es gibt einen Refrain (Teil A), der immer gleich ist.

Und es gibt unterschiedliche Zwischenteile (Teil B und Teil C).

Die drei Teile wechseln sich in dieser Form ab:

A–B–A–C–A.



- 1 Die Melodie am Anfang des Stückes „Für Elise“ ist am bekanntesten. Man nennt einen solchen Melodie-Baustein auch das „Thema“ eines Stückes. Hier siehst du dieses „Thema“. Präge es dir genau ein.

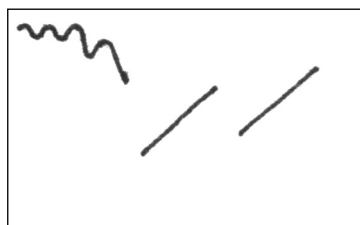
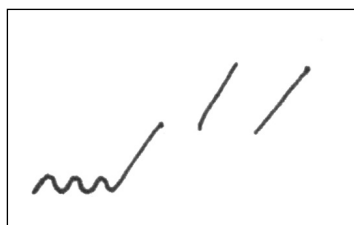
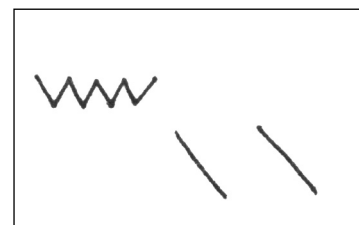
Für Elise

Ludwig van Beethoven



Nimm nun das Notenblatt und markiere darauf das „Thema“ mit einem Buntstift.

- 2 Hört euch das „Thema“ an. Welcher Melodieverlauf passt dazu? Kreuze an.


☐

☐

☐

- 3 Hört euch das ganze Stück noch einmal an. Hebt immer die Hand, wenn ihr das „Thema“ hört.





Station 5: Wut über den verlorenen Groschen

Höraufgaben

Hört euch das Stück „Wut über den verlorenen Groschen“ an und beantwortet die folgenden Fragen.



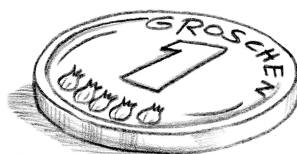
- 1 Welche Adjektive (Eigenschaftswörter, Wiewörter) passen zu dem Stück? Kreuze an.**

- | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> schnell | <input type="checkbox"/> langsam | <input type="checkbox"/> stürmisch | <input type="checkbox"/> lustig | <input type="checkbox"/> scharf |
| <input type="checkbox"/> beschwingt | <input type="checkbox"/> wütend | <input type="checkbox"/> schaurig | <input type="checkbox"/> königlich | <input type="checkbox"/> märchenhaft |
| <input type="checkbox"/> langweilig | <input type="checkbox"/> hektisch | <input type="checkbox"/> ruhig | <input type="checkbox"/> aufgeregt | <input type="checkbox"/> traurig |

- 2 Welches Instrument kannst du hören? Kreuze an.**

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Klavier | <input type="checkbox"/> Geige | <input type="checkbox"/> Trompete | <input type="checkbox"/> Querflöte |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|

- 3 Welche Bilder passen zur Musik? Kreuze an.**

☐☐

- 4 Beethoven ist wütend, weil er einen Groschen verloren hat. Erzähle dazu eine kurze Geschichte!**

- 5 Höre dir das Stück nochmals an und zeichne auf, wie die Münze rollt, hüpft, kreiselt ...**

