

Inhalt

5 ALF FURKERT

Vorwort

7 HEINZ WEISSFLOG

Natur als Formenvorgabe.

Zur Malerei und Grafik
von Karlheinz Georgi

11 ALEXANDER GEORGI

Alle Zeit der Welt.

Über den Menschen
Karlheinz Georgi

19 NIELS-CHRISTIAN FRITSCHKE

Linien (er)finden.

Das Fach Freihandzeichnen
in der Architektur und die
Suche nach Mehrdeutigkeit

33 GWENDOLIN KREMER

**Die Bedeutung von Land-
schaft und Architektur im
Werk von Karlheinz Georgi**

KATALOG

45 MALEREI

63 DRUCKGRAFIK

91 ZEICHNUNGEN

ANHANG

106 Biografie

108 Einzelausstellungen/
baugebundene Arbeiten

110 Autorenverzeichnis

112 Abbildungsnachweis

112 Impressum