

# Inhalt

## Vorwort

Christof Schmid .....	7
-----------------------	---

Die Kraft zum Widerstand .....	9
--------------------------------	---

## Jugendwiderstand im Dritten Reich

Hans Mommsen .....	11
--------------------	----

## Deutschland zuliebe? Deutschland zuliebe!

### Willi Graf und die Weiße Rose

Anneliese Knoop-Graf .....	19
----------------------------	----

## „Da muß etwas nicht stimmen, was am Geiste dieser Klasse liegt“

### Ulmer Jugendliche auf dem Weg vom Protest zum Widerstand 1924–1943

Mathias Rösch .....	27
---------------------	----

## Im Spannungsfeld von Erinnerung und Instrumentalisierung –

### Die Wahrnehmung der studentischen Widerstandsgruppe

### Weißer Rose im westlichen Nachkriegsdeutschland bis 1968

Johannes Tuchel .....	45
-----------------------	----

## Die „Idee“ der Weißen Rose

Eugen Biser .....	63
-------------------	----

Was daraus wurde .....	67
------------------------	----

## Gründung und frühe Entwicklung der Weißen Rose Stiftung

Klaus Hahnzog .....	69
---------------------	----

## Initiativen im Vorfeld der Gründung der Weißen Rose Stiftung

Michael Wyschogrod .....	87
--------------------------	----

<b>Die Chronik der Weiße Rose Stiftung e.V.</b>	
Britta Müller-Baltschun .....	95
<b>„wir wollten das andere“</b>	
Gründung, Gestaltung, Inhalt und Ausstrahlung der Ulmer Denkstätte Weiße Rose	
Dagmar Engels .....	119
<b>„Franz wirkt“ Die Bedeutung von Zeitzeugengesprächen für die Vermittlung der NS-Geschichte an Jugendliche</b>	
Sophie und Johannes Nebmaier .....	129
<b>Perspektiven für die Zukunft .....</b>	<b>139</b>
<b>Zur Bedeutung der Weißen Rose für das europäische Geschichtsbild</b>	
Peter Steinbach .....	141
<b>Die Weiße Rose in der deutschen Gedenkkultur</b>	
Skizzen einer Positionsbestimmung	
Peter März .....	153
<b>Perspektiven der Jugendarbeit für die Weiße Rose Stiftung</b>	
Karin Friedrich .....	163
<b>Franz J. Müller - eine Kurzbiografie .....</b>	<b>171</b>
<b>Die Autoren .....</b>	<b>173</b>
<b>Abkürzungen .....</b>	<b>179</b>