

Inhalt

- 7 Vorwort
Udo Kittelmann
- 8 Surreale Sachlichkeit
Kyllikki Zacharias
- 24 Das Reale ist das Surreale – und umgekehrt
Hartmut Böhme
- 48 Magischer Realismus.
Windstille nach dem Sturm
Michael Lailach
- 56 An der Grenze des Sichtbaren.
Fotografie zwischen Neuer Sachlichkeit und Surrealismus
Diethelm Kaiser
- 67 Surreale Sachlichkeit in der Literatur
Michael Niehaus
- 74 Exotik im Eigenheim.
Kleine Kakteen- und Sukkulantenkunde für die neusachliche Malerei
Christina Thomson
- 84 »Dieses Bild finde ich jedoch so scheußlich, daß ich Ihnen dringend abraten möchte, es auszustellen.« – Zur Sammlungsgeschichte der Kunst der Neuen Sachlichkeit in der Nationalgalerie Berlin
Maria Obenaus

Katalog

- 97 Räume, Dinge, Menschen – ein Ausstellungsrundgang
Kyllikki Zacharias
- Räume
- 104 Stumme Ödnis – sprechende Leere
- 116 Der (un)heimliche Raum
- Dinge
- 126 Rätsel der (gefundenen) Dinge
- 136 Zimmerpflanzen
- 146 Der Kopf als Ding
- Menschen
- 158 Mensch und Werk
- 166 Accessoire und Haltung
- 182 Familienaufstellung
- 190 Unreine Liebe (Lust und Elend des Fleisches)
- 196 Das monströse Kind

Anhang

- 208 Ausgestellte Werke und Künstlerbiografien
- 222 Autoren
- 224 Impressum | Bildnachweis