

# Inhalt

7	Vorwort <i>Udo Kittelmann</i>
8	Surreale Sachlichkeit <i>Kyllikki Zacharias</i>
24	Das Reale ist das Surreale – und umgekehrt <i>Hartmut Böhme</i>
48	Magischer Realismus. Windstille nach dem Sturm <i>Michael Lailach</i>
56	An der Grenze des Sichtbaren. Fotografie zwischen Neuer Sachlichkeit und Surrealismus <i>Diethelm Kaiser</i>
67	Surreale Sachlichkeit in der Literatur <i>Michael Niehaus</i>
74	Exotik im Eigenheim. Kleine Kakteen- und Sukkulantenkunde für die neusachliche Malerei <i>Christina Thomson</i>
84	»Dieses Bild finde ich jedoch so scheußlich, daß ich Ihnen dringend abraten möchte, es auszustellen.« – Zur Sammlungsgeschichte der Kunst der Neuen Sachlichkeit in der Nationalgalerie Berlin <i>Maria Obenaus</i>

## Katalog

97	Räume, Dinge, Menschen – ein Ausstellungsrundgang <i>Kyllikki Zacharias</i>
	Räume
104	Stumme Ödnis – sprechende Leere
116	Der (un)heimliche Raum
	Dinge
126	Rätsel der (gefundenen) Dinge
136	Zimmerpflanzen
146	Der Kopf als Ding
	Menschen
158	Mensch und Werk
166	Accessoire und Haltung
182	Familienaufstellung
190	Unreine Liebe (Lust und Elend des Fleisches)
196	Das monströse Kind

## Anhang

208	Ausgestellte Werke und Künstlerbiografien
222	Autoren
224	Impressum   Bildnachweis