

Inhalt

Vorwort	7
1 Macht »Tagesschau«!	
Einleitung	
<i>Nea Matzen</i>	11
2 Egal ob Winter oder Sommer: Hauptsache um 20 Uhr	
Der Mythos »Tagesschau«	
<i>Manoella Barbosa</i>	29
3 Die »Fiktion Komplettheit« des Flaggschiffs	
Groß geworden mit Kritik und Konkurrenz	
<i>Frauke König</i>	41
4 Der tägliche 15-Minuten-Cocktail	
Nachrichtenauswahl und Themensetzung	
<i>Franziska Horsch und Marcus Schuster</i>	59
5 Wie die Nachrichtenfabrik funktioniert	
Die Zentrale	
<i>Daniel Mollitor</i>	85
6 »Hilfe, die Frauen kommen«	
Redakteurinnen bei der »Tagesschau«	
<i>Maria Kufeld</i>	111
7 Ohne Bilder wär's wohl einfacher	
Die Bildsprache der »Tagesschau«	
<i>Martin Silbermann</i>	127
8 Die Welt im Zeitraffer	
Die Sprache und das Sprechen	
<i>Anna Wahdat</i>	149

9	Prominent ohne Glamour	
	Die Sprecher und Sprecherinnen	
	<i>Christopher Paschmanns</i>	169
10	Die Katastrophe wächst – und alle schauen zu	
	Krisenberichterstattung	
	<i>Christine Lübbbers</i>	187
11	»Je nach Situation kommen Sie da nicht unbeschädigt raus«	
	Die »Tagesschau« in Kriegszeiten	
	<i>Malte Werner</i>	203
12	Die längste »Tagesschau« aller Zeiten	
	Der 11. September 2001	
	<i>Christine Lübbbers und Malte Werner</i>	223
13	Der Kaiserin schöne Kleider	
	Das Design	
	<i>Christian Paul</i>	233
	Chronik	255
	Anmerkungen	271
	Quellen und Literatur	301
	Personenindex	317
	Sachindex	321