

# Inhalt

Die Weber 5

## Anhang

1. Zur Textgestalt 119
2. Anmerkungen 120
3. Leben und Zeit 124
4. Der Weberaufstand von 1844 127
  - 4.1 Alexander Schneer: *Über die Not der Leinen-Arbeiter in Schlesien* (1844) 127
  - 4.2 *Aachener Zeitung* (1844) 128
  - 4.3 Anonyme Karikatur: *Das Elend in Schlesien* (1848) 131
  - 4.4 Christina von Hodenberg: *Aufstand der Weber* (1997) 131
5. Die Lage der Weber in der Literatur des 19. Jahrhunderts 134
  - 5.1 Johann Wolfgang Goethe: *Wilhelm Meisters Wanderjahre* (1829) 134
  - 5.2 Heinrich Heine: *Die schlesischen Weber* (1844/47) 135
6. Entstehungsgeschichte der Weber 137
  - 6.1 Julius Grunzig: »Bei Gerhart Hauptmann« (1894) 137
  - 6.2 Gerhart Hauptmann: *Das Abenteuer meiner Jugend* (1937) 138
  - 6.3 Gerhart Hauptmann: *Zweites Vierteljahrhundert* (1938) 139
7. Aufführungsgeschichte und zeitgenössische Rezeption der Weber 143
  - 7.1 Erstes Aufführungsverbot: Deutsches Theater (1892) 143
  - 7.2 Anonym: »Der Kaiser und das Deutsche Theater« (1894) 144
  - 7.3 Theodor Fontane: »Hauptmann. Die Weber« (1894) 144
  - 7.4 Käthe Kollwitz: *Weberzug* (1897) 146
  - 7.5 Hermann Bahr: »Deutsches Theater. Gastspiel im Carl-Theater. Erste Vorstellung: ›Die Weber‹ von Gerhart Hauptmann« (1904) 147
8. Aspekte der Interpretation 148
  - 8.1 Peter Szondi: *Theorie des modernen Dramas* (1963) 148
  - 8.2 Bernhard Tempel: *Alkohol und Eugenik* (2010) 151