

Inhalt

- 1. Schnelleinstieg** 7
- 2. Inhaltsangabe** 13
- 3. Figuren** 24
 - Florio 25
 - Donati 30
 - Fortunato 33
 - Bianka 35
 - Venus 41
- 4. Form und literarische Technik** 51
- 5. Quellen und Kontexte** 55
- 6. Interpretationsansätze** 68
 - Das Marmorbild* – eine Novelle 68
 - Gestaltformen des Unbewussten 71
 - Natur 74
 - Musik, Lieder und Tänze 79
 - Motiv der Stille 83
- 7. Autor und Zeit** 85
- 8. Rezeption** 91
- 9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen** 95
- 10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen** 106
- 11. Zentrale Begriffe und Definitionen** 110