

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	13
3. Figuren	24
Florio	25
Donati	30
Fortunato	33
Bianka	35
Venus	41
4. Form und literarische Technik	51
5. Quellen und Kontexte	55
6. Interpretationsansätze	68
<i>Das Marmorbild</i> – eine Novelle	68
Gestaltformen des Unbewussten	71
Natur	74
Musik, Lieder und Tänze	79
Motiv der Stille	83
7. Autor und Zeit	85
8. Rezeption	91
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	95
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	106
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	110