

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
----------------------	---

## **Grundsätzliches**

<b>1</b> Bedeutung von Lernen und Üben zu wenig hervorheben .....	6
<b>2</b> Bedeutung des Faches unzureichend verdeutlichen.....	7

## **Rechtschreibunterricht**

<b>3</b> Ausnahmen statt des Regelfalls fokussieren .....	9
<b>4</b> Kann-Fälle nicht lernökonomisch interpretieren.....	10
<b>5</b> Erklären statt üben und anwenden lassen .....	12
<b>6</b> Laut- und Buchstabenebene vermischen .....	13
<b>7</b> Attribute als Merkmal von Substantiven vernachlässigen.....	15

## **Grammatikunterricht**

<b>8</b> Ohne authentisches Material arbeiten .....	17
<b>9</b> Keinen Mut zur grammatischen Lücke aufbringen .....	18
<b>10</b> Satzdefinition nicht problematisieren.....	20
<b>11</b> Den Spracherwerb nicht unterstützen.....	22
<b>12</b> Irregularität unterstellen.....	24

## **Sprachunterricht**

<b>13</b> Regiolekte und Dialekte nicht trennen.....	26
<b>14</b> Sich beim Thema Jugendsprache anbiedern .....	27
<b>15</b> Sprachfehler als mögliche Ursache für Sprachwandel nicht thematisieren.....	29

## **Texte planen und verfassen**

<b>16</b> Ohne Schreibpläne arbeiten lassen.....	31
<b>17</b> Textbausteine unterrichten.....	32
<b>18</b> Schreibphasen zu wenig begleiten .....	34
<b>19</b> Umgang mit dem Wörterbuch vernachlässigen.....	35

## **Analyse pragmatischer Texte**

<b>20</b> Pragmatische Textsorten zu wenig differenzieren .....	37
<b>21</b> Auf Sprachbeschreibung bei normaler Sprachverwendung verzichten .....	38
<b>22</b> Immer alle Wörter erklären .....	39



## **Lyrikanalyse**

<b>23</b> Lyrisches Ich mit dem Sprecher im Gedicht gleichsetzen .....	41
<b>24</b> Keine offenen Fragen aushalten.....	42
<b>25</b> Produktive Verfahren vernachlässigen.....	43

## **Erzähltextanalyse**

<b>26</b> Bei der Sprachbeschreibung den Unterschied zwischen Figuren- und Erzählerrede vernachlässigen .....	45
<b>27</b> Möglichkeiten eines personalen Erzählers unterschätzen .....	46

## **Interpretation/Textdeutung**

<b>28</b> Inhalt und Thema vermischen.....	48
<b>29</b> Interpretationsweg zu eng vorgeben.....	49

## **Hören**

<b>30</b> Texte ohne Überprüfung des Hörverständens vorlesen .....	51
<b>31</b> Komplexe Aufgabenstellungen nicht reformulieren lassen.....	52
<b>32</b> Auf einer Fragestellung nicht bestehen .....	53

## **Diskussionen**

<b>33</b> Diskussionen nicht schriftlich vorbereiten lassen.....	55
<b>34</b> Schülern zu wenig Zeit zum Formulieren geben .....	56
<b>35</b> Eigene Gesprächsrolle falsch bewerten .....	57

## **Literaturgeschichte**

<b>36</b> Zu spät in die Literaturgeschichte einsteigen .....	59
<b>37</b> Einen uneinheitlichen Epochenbegriff verwenden.....	60

## **Methodik**

<b>38</b> Schüler keine Aufgaben entwickeln lassen .....	62
<b>39</b> Schülern zu wenig Zeit für ihre Aufgaben lassen .....	63
<b>40</b> Zu wenig Wiederholungen einplanen .....	65
<b>41</b> Methoden um ihrer selbst willen einsetzen .....	66

## **Referate**

<b>42</b> Schlechtes Zeitmanagement nicht ahnden .....	68
<b>43</b> Visualisierungen zu stark fördern .....	69
<b>44</b> Sprechsituation und Adressat nicht hinreichend verdeutlichen.....	70

<b>Literatur.....</b>	72
-----------------------	----