

Inhalt

Editorial	309
-----------------	-----

Aufsätze

Sonja Matter

Universal oder different? Sexualität, Kindheit und die internationalen Normierungsbestrebungen zum Heirats- und Schutzalter im Völkerbund der 1920er Jahre	313
--	-----

Themenschwerpunkt: Konflikt

Sandro Liniger

Anleitung zum Bürgerkrieg. Konflikt und Erzählung in den <i>Bündner Wirren</i>	336
---	-----

Sophie Wahnich

Woraus eine demokratische Szene gemacht ist. Politischer Konflikt und revolutionäre Dynamik, 1789–1792	357
---	-----

Kristin Ross

Die Pariser Kommune – jenseits des „zellenartigen Regimes des Nationalität“	376
--	-----

Patrick Eiden-Offe

Ein „leise anachronistisches air“. Über die Gegen-Zeitlichkeit des Klassenkampfs bei Adorno, Thompson, Balibar, Rancière und Badiou	396
---	-----

Debatte

Ian Gwinn

Going back to go forward? A reply to Hans Medick	418
--	-----

Forum

<i>Caroline Arni und Mischa Suter</i> A Science of the Specific: An Interview with Mary Poovey	432
---	-----

Lektüren

<i>Laurence Fontaine</i> Le Marché. Histoire et usages d'une conquête sociale <i>Michael North</i> (Greifswald)	445
<i>Tamar Herzog</i> Frontiers of Possession. Spain and Portugal in Europe and the Americas <i>Angelo Torre</i> (Alessandria)	446
<i>Astrid Windus/Eberhard Craillsheim</i> (Hg.) Image – Object – Performance. Mediality and Communication in Cultural Contact Zones of Colonial Latin America and the Philippines <i>Melanie Ulz</i> (Osnabrück)	448
<i>Wolfgang U. Eckart</i> Die Wunden heilen sehr schön. Feldpostkarten aus dem Lazarett 1914–1918 <i>Felix Axster</i> (Berlin)	450
<i>Leonard Schmieding</i> „Das ist unsere Party“. HipHop in der DDR <i>Moritz Ege</i> (Göttingen)	452
Abstracts	454