

Inhaltsverzeichnis

<i>Anne-Sophie Mutter</i> Ein Brief	1
<i>David Epstein</i> Herbert von Karajan: Thoughts from a Fellow Conductor	3
<i>Arnold Werner-Jensen</i> Herbert von Karajan und die Medien	9
<i>Ernst Pöppel</i> Gehirnzeit und Musikempfinden	31
<i>Jürg Frei</i> Musik und Gehör	51
<i>Walter Pöldinger</i> Richard Wagners Wesendonck-Lieder	62
<i>Boris Luban-Plozza · Lothar Knaak</i> Satyriasis im Operngewand	69
<i>Hans-Jürg Kessler</i> Hypothese einer möglichen Entwicklung des Alls, basierend auf der Absolut-Relativ-Relation	77
<i>Baldwin Schwarz</i> Musik – Sprache des Unaussprechlichen	81
<i>Rudolph Berlinger</i> Der musikalische Weltentwurf	115
<i>Wiebke Schrader</i> Gott als Weltproblem oder der Begründungsengpaß des anthropologischen Weltgrundes	129
<i>Hans-Georg Gadamer</i> Ein philosophisches Postskriptum	149