

# Inhalt

- 1    Zu diesem Band**
- 5    Jürgen Heidrich**  
„...ein Hauch der Frömmigkeit und des Wohlwollens...“  
Ästhetik und Rezeption protestantischer Kirchenmusik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts
- 21   Uwe Wolf**  
„Homilius ist einer unserer tüchtigsten Kirchencomponisten, dessen Werke noch nicht veraltet sind.“  
Zur Aufführungstradition der Vokalwerke von Gottfried August Homilius im 18. und 19. Jahrhundert
- 45   Thilo Daniel**  
Zwischen Tradition und neuem Anfang – zur kirchlichen Lage in Dresden in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts
- 51   Gabriele Finke**  
Neue Ermittlungen zur Geschichte der Familie Homilius
- 67   Michael Maul**  
Homilius: wirklich ein Schüler Bachs?  
Überlegungen zu seiner Leipziger Zeit
- 81   Gerhard Poppe**  
Gottfried August Homilius im Musikleben der kursächsischen Residenzstadt
- 95   Cordula Timm-Hartmann**  
„Er wird unter die vorzüglichen Kirchenkomponisten gerechnet.“  
Christoph Ludwig Fehre und die Musik an der Dresdner Annenkirche
- 111   Andrea Hartmann**  
Die Homilius-Quellen in der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

- 121 **Iulia Mogoşan**  
Gottfried August Homilius im Spiegel der  
siebenbürgischen Kirchenmusik
- 129 **Marc-Roderich Pfau**  
Ein Kantatenjahrgang „vom Herrn Homilius  
in die Musik gesetzt“?
- 139 **Julian Heigel**  
Zum Verhältnis von Musik und Sprache in den  
Kantaten von Gottfried August Homilius
- 157 **Wolfram Enßlin**  
Gottfried August Homilius im Gewande von  
Carl Philipp Emanuel Bach
- 185 **Andreas Glöckner**  
Verständlichere und wirksamere Kirchenstücke –  
Johann Adam Hiller und die Motetten von  
Gottfried August Homilius
- 197 **Peter Kopp**  
Erfahrungen mit der Aufführung von  
Homilius-Werken
- 203 **Ruprecht Langer**  
Singen wir aus Herzensgrund.  
Zum Choralsatz bei Gottfried August Homilius
- 213 **Ellen Exner**  
Eine lange verschollene Quelle an einem  
ungewöhnlichen Ort –  
das Manuskript VZOR H753 in der Bibliothek  
des Smith College, Northampton
- 225 **Christine Blanken**  
Die Orgelchoräle von Gottfried August Homilius  
– Probleme der Überlieferung
- 253 **Kornél Magvas**  
Die Freimaurerlieder von Gottfried August  
Homilius
- 281 **Personenregister**