



VERSTEHEN KANN MAN DAS

# LEBEN

NUR RÜCKWÄRTS —

LEBEN MUSS MAN ES

VORWÄRTS.

SØREN KIERKEGAARD

© Kehsler Verlag 2014

1. Auflage 2014

Kehsler Verlag, Ober-Saulheimer Str. 15 E

55291 Saulheim/Rheinhessen

Tel. +49-6732/95 99 174, [info@kehsler-verlag.de](mailto:info@kehsler-verlag.de)

Konzeption/Realisation: Astrid Kehsler

Fotografien: Peter & Leonard Wiechmann

ISBN 978-3-942385-01-5

A large, vibrant fireworks display dominates the upper portion of the image, set against a dark night sky. The fireworks are multi-colored, primarily in shades of red, orange, and yellow, creating a massive, starburst-like pattern. Below the fireworks, a river or harbor is visible, filled with numerous small boats and larger ships, all illuminated by their own lights. To the right, a city skyline is visible, with buildings and structures lit up, reflecting off the water. The overall scene is one of a major celebration or event.

WE LIVE IN A  
WORLD  
THAT IS ONLY MADE OF  
RELATIONSHIPS.

GREGORY BATESON

A photograph of a coastal road at sunset. The sky is filled with warm orange and yellow hues. On the left, there's a modern building with large windows and a sign that reads "Reykjavík Apótheke". Several streetlights with curved arms are lined along the road. In the distance, the ocean is visible under the setting sun. On the right, there's a tall, light-colored building with vertical architectural details. A small sign on this building reads "JAMES JOYCE".

FEHLER SIND  
DAS TOR ZU NEUEN  
ENTDECKUNGEN.

JAMES JOYCE



WAS OHNE  
RUHEPAUSE GESCHIEHT,  
IST NICHT VON  
DAUER.

OVID



JEDER WIRKLICH  
NEUE IDEE IST EINE

AGGRESSION.

MERET OPPENHEIM

A wide-angle landscape photograph of a wetland area. In the foreground, a long, narrow wooden boardwalk curves through a field of yellow and green grass, leading towards a range of mountains in the background. The sky is a clear, pale blue.

DAS GESPRÄCH

IST DIE EINZIGE BRÜCKE

ZWISCHEN DEN

MENSCHEN.

ALBERT CAMUS

NIEMAND HAT JEMALS  
DIE FREIHEIT ETWAS ZU TUN,  
WAS ER NICHT DENKEN KANN.

KARL E. WEICK



## AUSBLICK AUF DAS JAHR

Berufliche Ziele:

Private Ziele:

Verrückte Ziele:

Motto:

A wide-angle night photograph of a coastal town. In the foreground, dark, textured rocks are visible on the left. The middle ground shows a calm body of water reflecting the warm lights of the town's buildings and streets. In the background, a vibrant green aurora borealis arches across the dark sky. The town's lights are reflected in the water, creating a symmetrical pattern of light and shadow.

DIE SACHEN, DIE WIR LERNEN MÜSSEN,

BEVOR WIR SIE TUN KÖNNEN, LERNEN WIR,

INDEM WIR SIE **TUN**.

ARISTOTELES

# RÜCKBLICK AUF DAS JAHR

Erfolg des Jahres:

Film:

Buch:

Song:

Event:

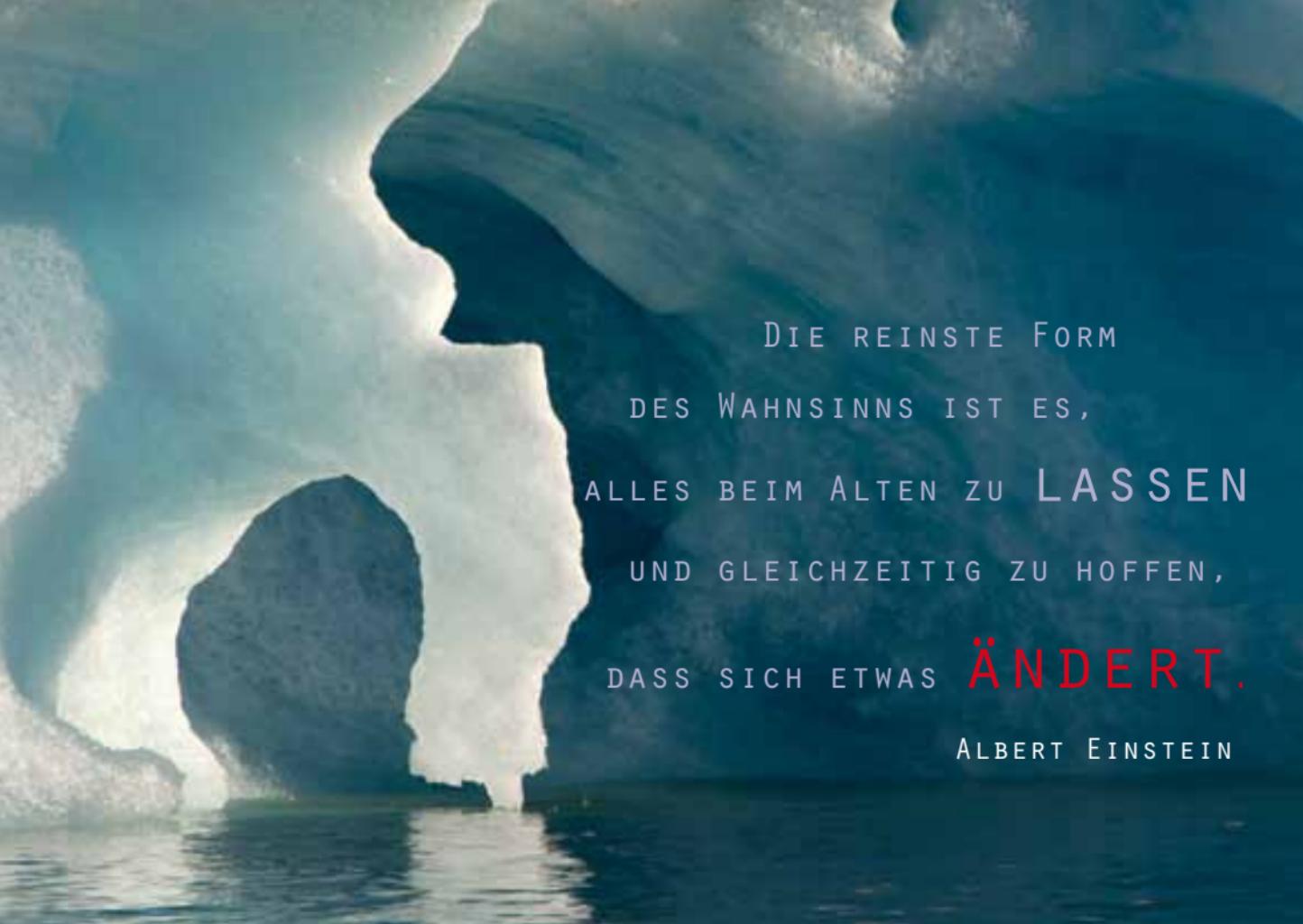
Person:

Ort:

Restaurant:

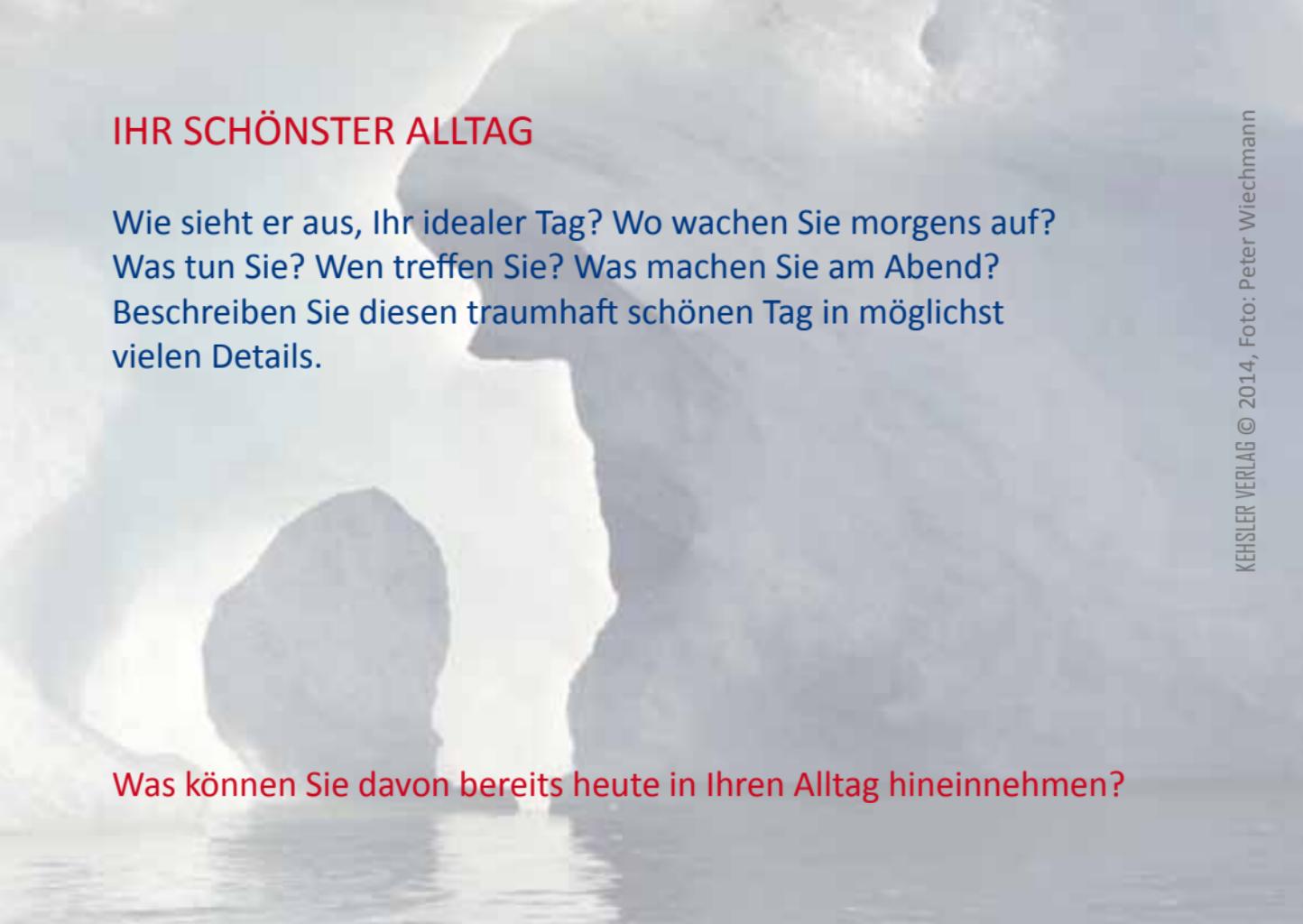
Überraschung:

Erkenntnis des Jahres:



DIE REINSTE FORM  
DES WAHNSINNS IST ES,  
ALLES BEIM ALTEN ZU LASSEN  
UND GLEICHZEITIG ZU HOFFEN,  
DASS SICH ETWAS ÄNDERT.

ALBERT EINSTEIN



## IHR SCHÖNSTER ALLTAG

Wie sieht er aus, Ihr idealer Tag? Wo wachen Sie morgens auf?  
Was tun Sie? Wen treffen Sie? Was machen Sie am Abend?  
Beschreiben Sie diesen traumhaft schönen Tag in möglichst  
vielen Details.

Was können Sie davon bereits heute in Ihren Alltag hineinnehmen?