

# Hallesche Forschungen

Im Auftrag der Franckeschen Stiftungen zu Halle  
herausgegeben von

Veronika Albrecht-Birkner, Hartmut Lehmann, Thomas Müller-Bahlke,  
Udo Sträter und Johannes Wallmann

Band 49

# Pietismus und Adel

## Genderhistorische Analysen

Herausgegeben von  
Ruth Albrecht, Ulrike Gleixner,  
Corinna Kirschstein, Eva Kormann  
und Pia Schmid

Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle  
Harrassowitz Verlag in Kommission

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek:

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

ISSN 0949-0086

ISBN 978-3-447-10980-2

© Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle 2018

<http://www.francke-halle.de> und <http://www.harrassowitz-verlag.de>

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Printed in Germany.

Satz: Christian Wiedmer, Halle (Saale)

Druck: Halberstädter Druckhaus GmbH, Halberstadt

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
I Perspektiven	1
<i>Ulrike Gleixner</i> Einklang oder Dissonanz. Adel und Pietismus in geschlechtergeschichtlicher Perspektive	3
<i>Katrin Keller</i> Zwischen Reformation und Aufklärung. Frömmigkeit und Konfession als Handlungsfeld adliger Frauen	23
<i>Xenia von Tippelskirch</i> Die Herrschaftspraxis an den »frommen Grafenhöfen« und der radikale Pietismus. Ein Forschungsbericht	41
II Herrschaft	57
<i>Jan Martin Lies</i> Integration und Abgrenzung. Die Auswirkungen pietistischer Frömmigkeit auf das Verhalten des Reichsgrafenstandes um 1700	59
<i>Martin Prell</i> Selbstentwurf und Herrschaftspraxis. Die Briefe Erdmuthe Benignas von Reuß-Ebersdorf (1670–1732)	73
<i>Peter Vogt</i> »Als Christ ist man nicht Graf ...«. Paradoxien pietistisch-aristokratischer Identität bei Zinzendorf	97
<i>Claus Veltmann</i> Der geharnischte Pietist. Anmerkungen zur Darstellung pietistischer Adliger im Porträt	119
<i>Lubina Mahling</i> Herrnhut fördern oder verhindern? Das reichsgräfliche Ehepaar Friedrich Caspar und Dorothea Charlotte Louise von Gersdorf, geb. Flemming	131

## VI

### III Handlungsräume 153

*Barbara Becker-Cantarino*

Zur Bedeutung der *Oeconomia* im Engagement adliger Frauen im Pietismus: Erdmuthe Dorothea von Zinzendorf 155

*Antje Schloms*

Weibliche Handlungsspielräume im Bereich der institutionellen Waisenfürsorge – eine analytische Spurensuche 179

*Pia Schmid*

Handlungsspielräume eines adligen Mädchens und eines adligen Knaben zu Beginn des 18. Jahrhunderts 193

### IV Schreiben 209

*Cornelia Niekus Moore*

Leichenpredigten als pietistische Fürstenspiegel 211

*Eva Kormann*

Schreiben als Netzwerk-, nicht als Werkpolitik: Zu Susanna Katharina von Klettenbergs religiösen Schriften 227

Personenregister 245

Ortsregister 253