

## INHALT

Bemerkungen der Herausgeber/Innen . . . . .	9
Elke VUJICA	
Anstelle eines Vorworts: Gerda S. – Eine Grabung . . . . .	11
Schriftenverzeichnis Gerda Schwarz . . . . .	15
Tabula Gratulatoria . . . . .	19

### Beiträge

Wolfgang ARTNER	
Ein keltisches Armreiffragment aus Graz . . . . .	21
Anton BAMMER	
Dionysos auf dem Felsen der Akropolis . . . . .	27
Jürgen BORCHHARDT – Erika BLEIBTREU	
Der Sonnenschirm als Zeichen der Herrschaft . . . . .	29
Elke BÖHR	
Ein Jüngling beim Fest der Oschophoria? . . . . .	69
Jan BOUZEK	
Hermes. Torso einer späthellenistischen nackten männlichen Statuette mit Mantel in der Prager Universitätssammlung . . . . .	75
Eva CHRISTOF	
Spätantike Idealskulptur: Ein neuer Kopf aus Tyana . . . . .	79
Heinrike DOURDOUMAS	
Zu Großeltern in der griechischen Mythologie . . . . .	83
Johann Konrad EBERLEIN	
Eine Bemerkung zur Dürerzeichnung W 258 in Wien . . . . .	91
Heide FRONING	
Die Sandale des Hermes des Praxiteles in Olympia . . . . .	95
Michaela FUCHS	
Eine goldenes Münzkollier severischer Zeit in Princeton . . . . .	103
Ulrich-Walter GANS	
Der Alexander aus Magnesia – doch ‚nur‘ die Statue eines jugendlichen Heros? . . . . .	115
Verena GASSNER	
Eine spätarchaische weibliche Protome aus Velia . . . . .	123
Herbert GRASSL	
Köhler und Walker. Zum Problem der antiken Gewerbetopographie . . . . .	131
Beate HAINSCHEK	
a capillis usque ad ungues . . . . .	135
Bernhard HEBERT – Ulla STEINKLAUBER	
LOCUS GANYMEDI INDICATUS . . . . .	139
Erich HUDECZEK (†)	
Wie norisch waren die „norischen“ Mädchen? . . . . .	143

Stephan KARL	
Omphale? Die Darstellung einer griechisch-orientalischen Liebesbegegnung. Gedanken zu einem apulisch-rotfigurigen Fragment im Antikenkabinett des Landesmuseums Joanneum in Graz . . . . .	163
Gabriele KOINER	
Aphrodite Kourotrophos in den Archäologischen Sammlungen der Universität Graz. Vierzig und eine Statuette oder Ein versprengtes Mitglied der „Grazer Gruppe“ . . . . .	173
Anneliese KOSSATZ-DEISSMANN	
Hermes der Kleiderdieb . . . . .	181
Sabine LADSTÄTTER	
Viktoria, Apollon oder doch ein Athlet? Überlegungen zu den ITS-Stempeln OCK type 2574 . .	195
Renate LAFER	
Spectacula in der Provinz Africa Proconsularis im Spiegel der lateinischen Epigraphik . . . . .	201
Astrid LARCHER	
Eine Pantherschale aus einem daunischen Grab . . . . .	211
Manfred LEHNER	
Unbequeme Fragen der Keramikforschung oder Versteckte Notizen zur Inexistenz von Frauenfeindlichkeit in der Archäologie . . . . .	217
Adrienne LEZZI-HAFTER	
Kinderfreund Hermes. Zu einer Kanne des Frauenbad-Malers . . . . .	225
Ute LOHNER-URBAN	
Eine bemerkenswerte Terra-Sigillata-Imitation aus Flavia Solva . . . . .	229
Thuri LORENZ	
Polyklet: Alterswerk und Schüler . . . . .	235
Christian MAIER	
Ein Stein aus dem kaiserlich ottomanischen Museum in Stambul. Sextus Vibius Gallus im Kampf mit den Barbaren . . . . .	247
Peter MAURITSCH	
„Den Tod verachten“. Anmerkungen zum antiken Faustkampf . . . . .	261
Hugo MEYER	
Meleager in Aitháleia. Zur Identität des Westmacott'schen Epheben . . . . .	271
Heide MOMMSEN	
Der Maler von Philadelphia MS 3440 . . . . .	279
Florian Martin MÜLLER	
Subgeometrisch-daunische Keramik aus der Siedlung am Colle Serpente in Ascoli Satriano (Provinz Foggia/Italien) . . . . .	293
Brinna OTTO	
Il santuario di Demetra ad Herakleia in Lucania: Elementi comuni con il mondo indigeno . . .	305
Renate PILLINGER	
Das nackte Jesuskind . . . . .	309
Erwin POCHMARSKI – Andrea SCHIDLOFSKI	
Der Kopf vom Südabhang und seine Rezeptionen . . . . .	315
Barbara und Robert POROD	
So schenk mir doch ein in den Becher! Typologische Durchlässigkeiten zwischen Herakles und Polyphem . . . . .	343

## Inhalt

Maria POULKOU	
Können Götter Kinder sein? . . . . .	353
Alexandra PUHM	
Ein Löwe aus Tavium, Provinz Yozgat, Türkei . . . . .	355
Ursula SCHACHINGER	
„Frauentugenden“ im Münzbild römischer Kaiserinnen der Prinzipatszeit . . . . .	361
Christa SCHAUER	
Eine Glasschale für Artemis – neue Evidenz zur Verbreitung von klassischem Luxusglas in Griechenland . . . . .	371
Erika SIMON	
Ein pästanischer Lebes Gamikos . . . . .	377
Klaus TAUSEND	
Zum Kampf der Wagen. Bemerkungen zur Verwendung des mykenischen Streitwagens . . . . .	383
Sabine TAUSEND	
Taube – Kuckuck – Pfau? „Viechereien“ aus der Argolis . . . . .	395
Hilke THÜR	
Das Gymnasion an der oberen Agora in Ephesos . . . . .	403
Elisabeth TRINKL	
Alltagsleben in der attisch geometrischen Vasenmalerei – Bemerkungen zur Rattle Group . . . . .	415
Mojca VOMER-GOJKOVIČ – Susanne RINDLER	
Ergänzungen zur Forschungsgeschichte Poetovios . . . . .	427
Elisabeth WALDE	
Panem et circenses – Spielgeber im Römischen Österreich . . . . .	445
Ingrid WEBER-HIDEN	
Mykenische Terrakottafigurinen aus der Sammlung des Instituts für Archäologie der Universität Graz . . . . .	453
Reinhold WEDENIG	
Eine beschriftete Statuettbasis aus Flavia Solva . . . . .	463
Ingomar WEILER	
Überlegungen zur Physiognomie und Ikonographie in der antiken Sklaverei . . . . .	469