

Stichwortverzeichnis

A

Abschlag 53, 57, 170
Akkord 215
 beweglicher 226
Akkorddiagramm 32
Akkordwechsel 53, 61
 zum Offbeat 90
aktives Zuhören 255 f.
Akzentuierung 63
Andantino (Carcassi) 141
Anschlag-Patterns 50, 52, 77
 Universalpattern 56
Anschlaghand 22, 46
Anschlagtechnik 46
Arpeggio-Übungen 142
Arpeggios
 für Fortgeschrittene 149
 i m p 144
 m i p 145
 m p i 145
 p i m 143, 146
Artikulation 163
Atemübung 36, 260
Atmung 261
Aufschlag 57, 168
Auftritt 257
 Vorbereitung 259
Auftrittsort 258
Aufwärmen 35
Aufwärmübungen 38
 Akkordübungen 40
 Single-Note-Übungen 38

B

Backbeat 65
Barrégriff 32
Bebop-Skala 243
 Dominantskala 244
 Durskala 245
 Übungen 246
Bend 166, 242
Bending *siehe* Bend
Billy Boy (Song) 103
Blue Note 240, 242
Blues
 Zwölftakt- 92
Bluestonleiter 240, 242
bpm (beats per minute) 30

C

Calypso-Anschlag 67
chromatische Tonleiter 176
Chunking 97, 110
Coventry Carol (Song) 213

D

Dämpfen der Saiten 66, 97
 mit der Greifhand 99
Danny Boy (Song) 169
Daumenanschlag 47
Dehnübungen 35 f.
Dissonanz 244
Downbeat 53, 61
Downstrum *siehe* Abschlag 168
Dreiklang 215
Dreiklangübungen 222
Dreiklangumkehrungen 217
Dreivierteltakt 70
Durakkorde
 bewegliche 227
Durchgangsnoten 106
Durchzählen 53, 57
Durdreiklänge 216
 Übungen 220
Durparallele 237
Durtoneleiter 175, 177
 Intervallmuster 177
 pentatonische 237
Durtoneleiter-Sequenzen 189
Dynamik 88, 256

E

Enclosure 248
Etüde in C-Dur 154
Etüde in e-Moll (Tárrega) 147
Etüden 139

F

Finger
 Abkürzungen 116
Fingerkennzeichnung 23
Fingerpicking 113, 115, 167
 Fingerstyle 25
 für den Blues 129
 im Shuffle-Rhythmus 128

Inside-out-Pattern 122, 132
 mit Synkopierung 128
Nagellänge 117
Outside-in-Pattern 123, 133
Patterns mit
 Rhythmenwechsel 127
 Pinch 125, 133
 rhythmisches 24, 115, 121
 Solo-Fingerpicking 25, 139
 Vierfinger-Technik 116, 121
 Wechselrhythmus 134
 Wechselschlag-Technik 132
Fingerstyle 115, 139
Fingerwechsel-Technik 158 f.

G

Greensleeves (Song) 214
Greifhand 22
Griffbrett 25, 173
Griffbrettdiagramm 33
Groove 77
Grundton 178, 216

H

Haltebogen 66
Hammer-on 163 f., 243
Hammering *siehe* Hammer-on
Harmonisierung 168
Hello! Ma Baby (Song) 83
Hörbeispiele 25
Hört der Engel helle Lieder
 (Song) 195
Hotspots 258

I

I Am a Poor Wayfaring Stranger
 (Song) 136
Icons 26
Improvisation 235
Intervall 177
I've Been Working On The Railroad
 (Song) 69

J

Jazz 243
Jazz-Akkordprogressionen 232
Jingle Bells (Song) 62
Joy to the World (Song) 225

K

Körperhaltung 37
 Komponieren 255
 Konsonanz 244
 Konzentration 260
 Kraftübungen 37
 starker Händedruck 37
 Tischkantenübung 37
 «betende Hände» 37

L

Lampenfieber 257, 259
 Lautstärke *siehe* Dynamik
 Lick 235, 238, 246

M

Mary Had a Little Lamb (Song)
 58
 Melodiespiel 167
 Menuett in G (Joh. Seb. Bach)
 159
 Metronom 30, 50, 119
 Metrum *siehe* Taktart
 Michael, Row the Boat Ashore
 (Song) 100
 Molldreiklänge 217
 Übungen 221
 Mollparallele 200, 237
 Molltonleiter 197 f.
 harmonische 197, 203
 Intervallmuster 198
 melodische 197, 206
 natürliche 199, 201
 pentatonische 236
 Molltonleiter-Sequenzen 210
 Musikszene 258
 Musiktheorie 73

N

»Noten-Stützpunkte« 192

O

O Come, O Come Emmanuel
 (Song) 212
 O Holy Night (Song) 74
 O Little Town of Bethlehem
 (Song) 94
 Offbeat 59, 67
 Akkordwechsel 90

Oh My Darling Clementine
 (Song) 71
 Oh! Susanna (Song) 90

P

Pause 65, 256
 Perkussive Schlagtechniken 97
 Planting 116 f.
 Publikum 261
 Pull-off 3, 164, 239, 243
 Pulling *siehe* Pull-off

Q

Quinte 218

R

Rasgueado 109
 Red River Valley (Song) 224
 Repertoire 52, 55
 Rhythmus-Schema 34
 Riff 235
 Rock a Bye Baby (Song) 106
 Roll Strums *siehe* Rolling Finger
 Strums
 Rolling Finger Strums 108
 Achtfinger-Roll 109
 Fünffinger-Roll 108
 Pattern-Übungen 109
 Vierfinger-Roll 108
 Zehnfinger-Roll 109

S

Saiten
 Bezeichnungen 22
 Schlagmuster *siehe* Anschlag-
 Patterns
 Sechssteltakt 73
 Sechzehntelnoten 83, 100
 Septakkorde 229
 Dominantseptakkorde 229
 Große Septakkorde 230
 Mollseptakkorde 231
 verminderte 83
 Septime 229
 Setlist 259
 Shuffle-Rhythmus 77
 siehe Abschlag 262
 siehe Anschlag-Patterns 263
 siehe Audiotracks 263

siehe Aufschlag 264
siehe Bend 262
siehe Dreivierteltakt 264
siehe Dynamik 263
siehe Fingerstyle 263
siehe Hammer-on 262
siehe Pull-off 263
siehe Rolling Finger Strums 263
siehe Slide 263
siehe Synkopierung 263
siehe Taktart 263
 Singen
 Summen 54
 und Spielen gleichzeitig 54
 Single-Note-Passagen 157
 Slash 34
 Slide 4, 165, 239
 Sliding *siehe* Slide 4
 Solo-Fingerpicking *siehe* Fingersty-
 le 139
 Solospiel 235
 Blues-Solo 243
 Rock-Rolo 239
 Songbegleitung 55
 Stammtöne 176
 Stille Nacht (Song) 168
 Stimmgerät 29
 Stimmung der Ukulele 22
 Standardstimmung 29
 Strumming 45, 167
 Strumming-Patterns
 selbst erfundene 55
 Stück für Gitarre (Aguado) 151
 Sweet Lei Lehua (Song) 110
 sweetspot 49
 Swing Low, Sweet Chariot (Song)
 79
 Swing-Rhythmus 78
 Synkope *siehe* Synkopierung
 Synkopierung 65 f., 71

T

Tabulatur 31
 Taktart 53, 56, 255
 Techniken
 erweiterte 97
 Tempo 30, 50, 81
 Terz 218
 The Water Is Wide (Song) 130
 Thumb 'n' Strum 104
 Timing 30
 Tonalität 256
 Tonbeispiele *siehe* Audiotracks

Tonleiter 175
Touch Strum 101 f.
Tremolo 153
 Dreifinger-Tremolo 153
 Vierfinger-Tremolo 155
Triolen 85 f., 248
Twinkle, Twinkle Little Star
 (Song) 140

U

Übungen
 Vorgehensweise 22
Übungsort 253
Übungsplan 55
 für Tempo 82
Übungsqualität 254
Übungstagebuch 30 f., 121, 254

Übungszeit 253
unterteilte Taktschläge 83
Upstrum *siehe* Aufschlag 168

V

Variationen über ein Thema (Carulli) 161
Verspannungen 50
Vierfingeranschlag 48
Viervierteltakt 57, 59
Viervierteltakt-Patterns 63

W

Walzertakt *siehe* Dreivierteltakt
Wechselschlag-Technik
 mit Daumen 118

When the Saints Go Marching In
 (Song) 196
Wiederholungszeichen 83

Y

Yankee Doodle (Song) 140
Yerkes-Dodson'sches Gesetz 260

Z

Zeigefingeranschlag 46
Zupfhand 22
Zwölfakt-Blues 92