

2.1 Baumlandschaft



Kurzbeschreibung: Die Schüler schneiden aus weißem Papier die Umrisse verschiedener Baumkronen aus und betonen deren Konturen durch Ränder aus schwarzem Tonpapier. Anschließend strukturieren die Schüler mit einem schwarzen Filzstift die Fläche mit Ästen und Zweigen. Zum Schluss ordnen sie die Baumkronen auf einem schwarz-braunen Hintergrund zu Gruppen an und ergänzen im Collage-Verfahren Stämme und weitere Pflanzenmotive aus schwarzem Tonpapier sowie eine rote Sonnenscheibe.

Zeitaufwand: 4 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 8–10

Material:

Hintergrund:

- rotes Tonpapier (DIN A5)
- Bleistift
- Radiergummi
- Zirkel bzw. Teller, Untersetzer, Vase usw. (als Schablone)
- Schere
- hellbraunes oder ockerfarbenes Papier (DIN A4) oder alte Briefumschläge

- Lineal
- schwarzes Tonpapier (DIN A4)
- Klebestift

Baumgruppe:

- weißes Papier (DIN A4, z. B. Kopierpapier)
- Kopiervorlage: Zeichenimpulse
- schwarze Tonpapierreste
- schwarzer Filzstift

Kompetenzen:

- Sachkompetenz: „Zeichnen“ mit der Schere, kreativer Umgang mit schwarzem Filzstift und Collage-Elementen
- Methodenkompetenz: spontanes Ausschneiden ohne Vorzeichnung, Kombination von geklebten und gezeichneten Formen, Collage auf verschiedenen Ebenen, Figur-Grund-Kontrast, Verdichten von Formen
- Lernkompetenz: Vorstellungsvermögen, kreatives Experimentieren

Hinweise für Lehrer:

1. Demonstrieren Sie zu Beginn der Unterrichtseinheit mithilfe der Zeichenimpulse (s. Kopiervorlage: Zeichenimpulse) die unterschiedlichen Ausprägungen von Baumkronen sowie die Betonung der Umrisslinien durch schwarze Tonpapierränder.
2. Für die Hügelformation am unteren Bildrand eignen sich, neben hellbraunem Tonpapier, auch alte Umschläge als preisgünstige Alternative.

1. Hintergrund

Sonnenscheibe:

- Lege dir rotes Tonpapier (DIN A5) zurecht.
- Zeichne mit einem Bleistift einen Kreis mit einem Radius von 9 bis 10 cm auf das rote Tonpapier. Die Kreisfläche kann vom Blattrand abgeschnitten sein.
Tipp: Als Hilfe kannst du neben einem Zirkel auch einen Teller, einen Untersetzer oder eine Vase als Schablonen verwenden.
- Schneide die Fläche exakt aus.

Landschaftsformation:

- Nimm ein Blatt hellbraunes oder ockerfarbenes Papier (DIN A4) und schneide an der Längsseite einen Streifen von 6 bis 7 cm Breite ab.
- Gestalte ohne Vorzeichnung mit der Schere eine Längsseite des Streifens zu einer welligen Hügelfläche um.
- Lege schwarzes Tonpapier (DIN A4) waagerecht vor dich hin und klebe die Sonnenscheibe auf. Lass zum oberen Bildrand einige Zentimeter Abstand.
- Klebe den Landschaftsstreifen passgenau an die Unterkante der Fläche, sodass die Hügelkette einen Teil der Sonnenscheibe verdeckt.

2. Baumgruppe

- Gestalte sechs bis acht verschiedene Baumkronen aus weißem Papier (DIN A4). Du kannst die Baumkronen mit einem Bleistift vorzeichnen oder gleich mit der Schere arbeiten. Orientiere dich an den Zeichenimpulsen (s. Kopiervorlage: Zeichenimpulse).
- Klebe nun jede Form auf schwarze Tonpapierreste und schneide sie nochmals im Abstand von 3 bis 4 mm aus, sodass ein schmaler schwarzer Rand entsteht.
- Zeichne mit einem schwarzen Filzstift Äste und Zweige in die weiße Fläche.
Tipps:
 - Entwirf zuerst einen Hauptast, von dem dann mehrere Nebenäste ausgehen.
 - Achte darauf, dass die Äste an der Stelle, an der sie herauswachsen, dicker sind.
 - Die Äste sollten sich möglichst nicht überschneiden und auch den Rand nicht berühren.
- Ordne die Baumkronen auf deinem Hintergrund in unterschiedlicher Höhe an. Sie sollten in Gruppen stehen und dürfen sich auch überschneiden.
- Schneide nun Stämme für die Bäume zurecht. Sie sollten unterschiedlich dick und hoch sein und vielleicht auch eine Krümmung haben. Füge am unteren Ende hin und wieder Wurzeln an.
- Klebe die Baumstämme unter die Baumkronen oder so, dass sie in die Krone hineinreichen.
- Schneide einige kleinere Pflanzenmotive aus schwarzen Tonpapierresten aus und klebe diese in die Zwischenräume.
Tipp: Suche für die Pflanzemotive nach interessanten Formen bei den ausgeschnittenen Tonpapierresten.



