

INHALT

Einleitung	11
Abkürzungen	23
Musikaufsätze und -rezensionen des Jahres 1874	
139. Feuilleton. Musik. Die Philharmoniker. Das Florentiner-Quartett. Abschiedsconcert der Frau Essipoff. Damentrio. (WA 1874, Nr. 5, 7. Jänner)	27
140. Feuilleton. Musik. Schumanns „Genoveva“ im Hofoperntheater. (WA 1874, Nr. 7, 10. Jänner)	32
141. Feuilleton. Musik. Concert unter Mitwirkung von Franz Liszt. (WA 1874, Nr. 9, 13. Jänner)	39
142. Feuilleton. Die komische Oper. (WA 1874, Nr. 14, 19. Jänner)	44
143. Musik. (Die „Regimentstochter“ in der komischen Oper. Philharmonisches Concert.) (WA 1874, Nr. 15, 20. Jänner)	54
144. „Komische Oper“. (WA 1874, Nr. 16, 21. Jänner)	57
145. Feuilleton. Musik. Gesellschaftsconcert. Komische Oper. (WA 1874, Nr. 21, 27. Jänner)	58
146. Komische Oper. (WA 1874, Nr. 23, 29. Jänner)	63
147. Feuilleton. Musik. „Das Glöcklein des Eremiten“. – Concert des Herrn Brüll und Sonstiges. (WA 1874, Nr. 27, 4. Februar)	65
148. Feuilleton. Musik. Der erste Act von R. Wagners „Walküre“. (WA 1874, Nr. 34, 12. Februar)	70
149. Feuilleton. Die Entwürfe des Beethoven-Denkmal's im k. k. Museum für Kunst und Industrie. (WA 1874, Nr. 36, 14. Februar)	76
150. Feuilleton. Musik. Boieldieu's „weiße Dame“. Kreutzers „Nachtlager in Granada“. Concert des Frl. Pauline Fichtner. Concert der Singakademie. (WA 1874, Nr. 41, 20. Februar)	83
151. Feuilleton. Musik. Hellmesbergers Quartett. Frl. Constanze Mayer. Concert des Frl. Helene Magnus und des Herrn Professors Epstein. (WA 1874, Nr. 46, 26. Februar)	90
152. Feuilleton. Musik. Die Trio-Abende. Philharmonisches und Gesellschaftsconcert. Flotows „Martha“. Signora Patti. (WA 1874, Nr. 53, 6. März)	95
153. Feuilleton. Musik. Meyerbeers „Nordstern“. Trio des Herrn Prof. Door. Akademischer Gesangverein, Frau Passy-Cornet. (WA 1874, Nr. 56, 10. März)	101
154. Feuilleton. Musik. Der „schwarze Domino“. Doors letzter Trioabend. Quartett Hellmesberger. (WA 1874, Nr. 62, 17. März)	107
155. Feuilleton. Musik. Herr Riese, Fräulein Proska, Wiener Männergesangverein. Die Pianistinnen Menter und Fichtner. Wiener Elitecapelle. Die Philharmoniker. (WA 1874, Nr. 68, 24. März)	112

156.	Notizen. Hofoperntheater. (WA 1874, Nr. 69, 26. März)	119
157.	Feuilleton. Musik. Hellmesbergers Quartett. Fräulein Gabriele Joel. Herr Grünfeld. „ <i>Le nozze di Figaro</i> “ in der komischen Oper. (WA 1874, Nr. 73, 31. März)	120
158.	Feuilleton. Musik. Die Opernfragmente im Hofoperntheater. Die Vorstellung zum Besten der „Concordia“ in der komischen Oper. Händels „Salomo“ und „Messias“. (WA 1874, Nr. 75, 2. April)	126
159.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 80, 9. April)	131
160.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 82, 11. April)	132
161.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 86, 16. April)	133
162.	Feuilleton. Musik. „ <i>Le roi l'a dit</i> “, komische Oper von Léon Delibes. Das vierte Gesellschaftsconcert. (WA 1874, Nr. 91, 22. April)	135
163.	Conservatorium. (WA 1874, Nr. 92, 23. April)	140
164.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 97, 29. April)	141
165.	Feuilleton. „Aïda“, Oper in vier Acten von Giuseppe Verdi. (WA 1874, Nr. 99, 1. Mai)	143
166.	Feuilleton. Musik. <i>Musica sacra</i> , aufgeführt vom Wiener Cäcilien-Verein. Einige Paralipomena zu Delibes' Oper und zu Verdi's „Aïda“. (WA 1874, Nr. 102, 5. Mai)	150
167.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 110, 15. Mai)	155
168.	Feuilleton. Musik. Aubers „ <i>La part du diable</i> “ in der komischen Oper. (WA 1874, Nr. 117, 23. Mai)	157
169.	Feuilleton. Schriften über Musik. I. Vom Musikalisch-Schönen, ein Beitrag zur Revision der Aesthetik der Tonkunst. Von Dr. Eduard Hanslik [...]. Vierte verbesserte Auflage. (WA 1874, Nr. 142, 24. Juni)	161
170.	Feuilleton. Schriften über Musik. „Zwei Briefe über Johann Jakob Froberger, kais. Kammerorganist in Wien.“ Ein biographischer Beitrag von Dr. Edmund Schebek. (WA 1874, Nr. 166, 23. Juli)	166
171.	Hofoperntheater. (WA 1874, Nr. 189, 20. August)	172
172.	Der Wiener Männergesangverein in Venedig. (WA 1874, Nr. 194, 26. August)	173
173.	Feuilleton. Aus Venedig. I. (WA 1874, Nr. 194, 26. August)	174
174.	Wiener Männergesangverein. (WZ 1874, Nr. 195, 27. August)	179
175.	Feuilleton. Aus Venedig. II. (WA 1874, Nr. 196, 28. August)	180
176.	Hofoperntheater. (WA 1874, Nr. 219, 25. September)	187
177.	Feuilleton. Theater. Die Wiedereröffnung der „komischen Oper“. (WA 1874, Nr. 227, 5. Oktober)	188
178.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 229, 7. Oktober)	192
179.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 231, 9. Oktober)	193
180.	Feuilleton. Schriften über Musik. Felix Mendelssohn-Bartholdy. Briefe und Erinnerungen. Von Ferdinand Hiller. (WA 1874, Nr. 231, 9. Oktober)	194
181.	Feuilleton. Schriften über Musik. Thematisches Verzeichniß der im Druck erschienenen Werke von Franz Schubert. (WA 1874, Nr. 252, 3. November)	198

182.	Feuilleton. Musik. Aubers „erster Glückstag“; Gesellschaftsconcert; Florentiner Quartett. (WA 1874, Nr. 257, 9. November)	202
183.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 260, 12. November)	208
184.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 261, 13. November)	210
185.	Feuilleton. Musik. Erstes philharmonisches Concert. Frau Lucca's Gastspiel in der komischen Oper. (WA 1874, Nr. 264, 17. November)	210
186.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 267, 20. November)	217
187.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 270, 24. November)	218
188.	Feuilleton. Musik. Glucks „Iphigenia in Aulis“ im Hofoperntheater. – Der erste Quartettabend Hellmesbergers. (WA 1874, Nr. 270, 24. November)	219
189.	Concerte. Herr Sigismund Blumner. – Ehrbar. – Frl. Bertha Haft. (WA 1874, Nr. 271, 25. November)	225
190.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 274, 28. November)	227
191.	Hofoperntheater. (WA 1874, Nr. 275, 30. November)	228
192.	Feuilleton. Musik. Die Philharmoniker. – Hellmesberger. – Das schwedische Damenquartett. (WA 1874, Nr. 280, 5. Dezember)	230
193.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 282, 9. Dezember)	233
194.	Feuilleton. Musik. Beethovens große Messe. – Das Florentiner-Quartett. (WA 1874, Nr. 283, 10. Dezember)	235
195.	Hofoperntheater. (WA 1874, Nr. 286, 14. Dezember)	240
196.	Hofoperntheater. (WA 1874, Nr. 289, 17. Dezember)	241
197.	Feuilleton. Musik. Der Pianist Raphael Joseffy. Concert des Wiener Männergesangsvereins, Concert des Orchestervereins, die Philharmoniker. (WA 1874, Nr. 293, 22. Dezember)	242
198.	Feuilleton. Theater. Die Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds im Hofoperntheater: Byrons „Manfred“ und Opernfragmente. (WA 1874, Nr. 295, 24. Dezember)	247
199.	Komische Oper. (WA 1874, Nr. 296, 28. Dezember)	253

Musikaufsätze und -rezensionen des Jahres 1875

200.	Feuilleton. Musik. Philharmonisches Concert. – Schwedisches Damenquartett. – Wohlthätigkeitsconcert. (WA 1875, Nr. 4, 7. Jänner)	257
201.	Feuilleton. Musik. Pauline Lucca als Mignon. Joseph und Amalie Joachim. (WA 1875, Nr. 12, 16. Jänner)	261
202.	Feuilleton. Musik. Das Concert des akademischen Wagner-Vereines. (WA 1875, Nr. 19, 25. Jänner)	266
203.	Feuilleton. Musik. „Der Widerspänstigen Zähmung“, Oper von Goetz. Komische Oper. Doors Trio-Soiréen. (WA 1875, Nr. 26, 3. Februar)	271
204.	Feuilleton. Musik. (Das Concert des Wiener Musiker-Vereins. Frl. Anna Mehlig. Die Herren Brüll und Door.) (WA 1875, Nr. 37, 16. Februar)	277

205.	Feuilleton. Musik. Philharmonisches Concert. Hellmesbergers Quartett-Abend, Herr Karl van Bruyck. (WA 1875, Nr. 43, 23. Februar)	281
206.	Feuilleton. Richard Wagner. (WA 1875, Nr. 49, 2. März)	286
207.	Feuilleton. Musik. Philharmonisches und Gesellschaftsconcert. – Singakademie. – Die anderen Concerte der letzten Zeit. (WA 1875, Nr. 55, 9. März)	293
208.	Feuilleton. Goldmarcks Oper: „Königin von Saba“. (WA 1875, Nr. 57, 11. März)	298
209.	Concerte. (WA 1875, Nr. 63, 18. März)	305
210.	Feuilleton. Musik. Johann Sebastian Bachs „Matthäus-Passion“. (WA 1875, Nr. 70, 27. März)	307
211.	Feuilleton. Eduard Hanslik. Die moderne Oper. Kritiken und Studien von Eduard Hanslik. (WA 1875, Nr. 78, 7. April)	313
212.	Feuilleton. Musik. Revue der Concerte. (WA 1875, Nr. 89, 20. April)	319
213.	Hofoperntheater. (WA 1875, Nr. 96, 28. April)	326
214.	Feuilleton. K. k. Hofoperntheater. (WA 1875, Nr. 100, 3. Mai)	327
215.	Hofoperntheater. (WA 1875, Nr. 104, 8. Mai)	332
216.	Hofoperntheater. (WZ 1875, Nr. 118, 26. Mai)	333
217.	Feuilleton. Hofoperntheater. (WA 1875, Nr. 122, 1. Juni)	335
218.	Hofoperntheater. (WA 1875, Nr. 123, 2. Juni)	338
219.	Hofoperntheater. (WA 1875, Nr. 127, 7. Juni)	339
220.	Feuilleton. Verdi's Requiem. Aufführung im k. k. Hofoperntheater. (WA 1875, Nr. 132, 12. Juni)	340
221.	Feuilleton. Hofoperntheater. Verdi's „Aïda“ unter Leitung des Componisten. (WA 1875, Nr. 139, 21. Juni)	347
222.	Feuilleton. Die Tieferlegung des Orchesters im Hof-Operntheater. (WA 1875, Nr. 216, 21. September)	352
223.	Feuilleton. Theater. Hofoperntheater. „Carmen“, Oper in vier Acten von Meilhac und Halévy. Musik von Georges Bizet. Zum ersten Male aufgeführt am 23. October. (WA 1875, Nr. 245, 25. October)	356
224.	K. k. Hofoperntheater. (WA 1875, Nr. 251, 2. November)	361
225.	Musik. Die ersten Concerte der Saison. (WA 1875, Nr. 256, 8. November)	362
226.	Feuilleton. Musik. Erstes Gesellschaftsconcert. (WA 1875, Nr. 263, 17. November)	365
227.	Musik. Hellmesbergers Quartett. – Der Violinist Krezma. (WA 1875, Nr. 268, 23. November)	368
228.	Feuilleton. Musik. Die Philharmoniker. Herbecks neueste Composition. Liszts „Hunnenschlacht“. – Frau Martha Procházka, Fräul. Vera Timanoff. (WA 1875, Nr. 274, 30. November)	371
229.	Feuilleton. Musik. Zweites Gesellschaftsconcert. Meyerbeers „Struensee-Musik“. Hellmesbergers zweite Quartett-Soirée. Frau Martha Prochaska. (WA 1875, Nr. 281, 9. Dezember)	375

230.	Feuilleton. Musik. Drittes philharmonisches Concert. J. H. Bonawitz. Singakademie. Florentiner-Quartett. (WA 1875, Nr. 286, 15. Dezember)	379
231.	Feuilleton. K. k. Hofoperntheater. (WA 1875, Nr. 288, 17. Dezember)	384
232.	Feuilleton. Musik. Männergesangverein. Franz Schuberts „Freunde von Salamanca“. Hellmesberger. Neues Quartett von Brahms. Frl. Bertha Haft. (WA 1875, Nr. 291, 21. Dezember)	389
233.	Philharmonisches Concert. (WA 1875, Nr. 296, 28. Dezember)	393

Musikaufsätze und -rezensionen des Jahres 1876

234.	Concerte. (WA 1876, Nr. 5, 8. Jänner)	397
235.	Opernvorstellung im Conservatorium. (WA 1876, Nr. 10, 14. Jänner)	398
236.	Eine Biographie Haydns. Joseph Haydn. Von C. F. Pohl. Erster Band, erste Abtheilung. (WA-Beilage 1876, Nr. 13, 18. Jänner)	399
237.	Musik. Der Pianist Raphael Joseffy. Frl. Marie Aub. Wohlthätigkeitsconcert. (WA-Beilage 1876, Nr. 14, 19. Jänner)	404
238.	Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 18, 24. Jänner)	408
239.	Wiener Chronik. Richard Wagner in Wien. (<i>Deutsche Rundschau</i> 1876, Bd. 6, Heft 4)	410
240.	Musik. Philharmonisches Concert. – Frau Annette Essipoff. – Herr Wallnöfer. (WA-Beilage 1876, Nr. 26, 3. Februar)	418
241.	K. k. Hofoperntheater. (WA-Beilage 1876, Nr. 29, 7. Februar)	421
242.	Musik. Concerte der Singakademie, des neunjährigen Ferruccio Busoni und Herrn Professors Anton Door. (WA-Beilage 1876, Nr. 34, 12. Februar)	422
243.	Musik. Hellmesbergers Quartett-Soirée, Herr Grützmacher und Herr Schöfmann. Fräulein Eugenie Kleckler. Drittes Gesellschaftsconcert. (WA-Beilage 1876, Nr. 46, 26. Februar)	425
244.	Das Wiener Hofoperntheater. (<i>Deutsche Rundschau</i> 1876, Bd. 6, Heft 5)	428
245.	Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 51, 3. März)	435
246.	Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 53, 6. März)	437
247.	Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 54, 7. März)	438
248.	Musik. Philharmonisches Concert. Schubert-Abend. Historisches Concert. (WA-Beilage 1876, Nr. 57, 10. März)	439
249.	K. k. Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 63, 17. März)	442
250.	K. k. Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 65, 20. März)	443
251.	Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 66, 21. März)	445
252.	Musik. Philharmonisches Concert. – Hellmesbergers Quartett-Soiréen. – Saint-Saëns. (WA-Beilage 1876, Nr. 71, 28. März)	446
253.	Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 72, 29. März)	449
254.	Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 73, 30. März)	450
255.	Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 76, 3. April)	451
256.	Concerte. Herbecks Musikaufführungen. – Pianistenconcerte. – Abschiedsconcert Camille Saint-Saëns'. (WA 1876, Nr. 84, 12. April)	452
257.	Hofoperntheater. (WA 1876, Nr. 88, 18. April)	455
258.	Zur Geschichte des Klaviers. (WA-Beilage 1876, Nr. 89, 19. April)	457

259.	K. k. Hofoperntheater. Gounods Oper „Mireille“. (<i>WA-Beilage</i> 1876, Nr. 96, 27. April)	462
260.	Wiener Chronik. Die Concert-Saison. (<i>Deutsche Rundschau</i> 1876, Bd. 7, Heft 7)	466
261.	Oper. (<i>WA</i> 1876, Nr. 107, 10. Mai)	476
262.	Musik. Die letzten Concerte der Saison. (<i>WA</i> 1876, Nr. 112, 16. Mai)	477
263.	K. k. Hofoperntheater. (<i>WA</i> 1876, Nr. 120, 26. Mai)	480
264.	K. k. Hofoperntheater. (<i>WA</i> 1876, Nr. 131, 9. Juni)	481
265.	Weltliche und geistliche Musik in Wien. (<i>Deutsche Rundschau</i> 1876, Bd. 7, Heft 9)	482
Emendationsverzeichnis		491
Verzeichnis der rezensierten Veranstaltungen		495
Zitierte Literatur		507
Register der Personen und musikalischen Werke		521