

Rolf Gundlach

Die Königsideologie Sesostris' I.  
anhand seiner Titulatur

2008

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

ISSN 1613-6950  
ISBN 3-447-05823-0

## Inhalt

Vorwort .....	XIII
Glossar.....	XV
Einleitung .....	1
Teil 1 Die Analysen und ihre Hauptergebnisse .....	3
1.1 Zu den Königstitulaturen des Mittleren Reiches .....	3
1.2 Die Titulatur Sesostri's I.....	5
1.2.1 Der Aufbau der Idealtitulatur Sesostri's I. (Abb. 1).....	5
1.2.2 Die Aussagensequenz der Idealtitulatur Sesostri's I. (Abb. 2).....	8
1.2.3 Zusammenfassung zur Titulatur Sesostri's I.....	12
1.2.3.1 Titel und Namen Sesostri's I.....	12
1.2.3.2 Die Aspekte (vgl. Abschnitt 1.6.2) .....	14
1.3 Die Sortierung der Belege: Textsorten, Beleggruppen, Textgruppen, Aspektgruppen.....	15
1.4 Die Belege zur gesamten Titulatur (Textsorte A).....	16
1.5 Abydenische Privatstelen (Textsorte B) .....	16
1.5.1 Die Gliederung in Beleggruppen (Analyseschritt 2).....	16
1.5.2 Beleggruppe Ba (Analyseschritt 2) mit Aspektgruppen (Analyseschritt 5): Der Horus-Großabschnitt ist nur mit dem Horusabschnitt HA und dem Herrinnenabschnitt NA vertreten .....	17
1.5.3 Beleggruppe Bb (Analyseschritt 2) mit Aspektgruppen (Analyseschritt 5): Vom Horus-Großabschnitt ist nur der Horusabschnitt HA vertreten .....	18
1.5.4 Beleggruppe Bc: Der Horus-Großabschnitt ist nicht vertreten, dagegen der vollständige Königsabschnitt KA.....	20
1.5.4.1 Beleggruppe Bc1 (Analyseschritt 2) mit Aspektgruppen (Analyseschritt 5) .....	20
1.5.4.2 Beleggruppe Bc2 (Analyseschritt 2) mit Aspektgruppen (Analyseschritt 5) .....	20
1.5.4.3 Beleggruppe Bc3 (Analyseschritt 2) mit Aspektgruppen (Analyseschritt 5) .....	20
1.5.5 Beleggruppe Bd: Restklasse (Analyseschritt 2) mit Aspektgruppen (Analyseschritt 5) .....	22
1.5.6 Zusammenfassung zu den abydenischen Privatstelen (Analyseschritt 6) .....	22

1.6	Königliche Texte I (Textsorte C).....	22
1.6.1	Die Gliederung in Beleggruppen (Analyseschritt 2) und Textgruppen (Analyseschritt 4) .....	23
1.6.2	Die Aspekte (Analyseschritt 5) (vgl. Abschnitt 1.2.3.2) .....	23
1.6.3	Die Beleggruppen: Vorbemerkung .....	24
1.6.4	Beleggruppen Ca: Der Horus-Großabschnitt ist vertreten (außer HA/N und HA) .....	24
1.6.4.1	Beleggruppe Ca1: HA/NA/GA (Analyseschritt 2) und ihre Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspekte (Analyseschritt 5)...	24
1.6.4.2	Beleggruppe Ca2: HA/NA (Analyseschritt 2) mit ihren Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspekten (Analyseschritt 5) .....	26
1.6.4.3	Beleggruppe Ca3: HA/GA (StSp) (Analyseschritt 2) und ihr Aspekt (Analyseschritt 5) .....	29
1.6.4.4	Beleggruppe Ca4: NA (RSp) (Analyseschritt 2) und ihre Aspekte (Analyseschritt 5).....	29
1.6.4.5	Beleggruppe Ca5: GA (RSp) (Analyseschritt 2) und ihre Aspekte (Analyseschritt 5).....	30
1.6.5	Beleggruppe Cb (Analyseschritt 2) mit ihren Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspektgruppen (Analyseschritt 5): Vom Horus-Großabschnitt ist nur der Horusabschnitt vorhanden, zusätzlich der <i>ntr-nfr</i> -Titel .....	31
1.6.6	Beleggruppe Cc: wie Cb, aber ohne <i>ntr-nfr</i> -Titel .....	33
1.6.6.1	Beleggruppe Cc1: Hauptgruppe (Analyseschritt 2) mit ihren Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspektgruppen (Analyseschritt 5): Der Horusabschnitt HA ist verbunden mit Elementen des Königs-Großabschnittes .....	33
1.6.6.2	Beleggruppe Cc2: Beschränkung auf Horusabschnitt: Königskä (Analyseschritt 2).....	35
1.6.6.3	Beleggruppe Cc3: Beschränkung auf Horustitel (Analyseschritt 2) mit ihren Aspekten (Analyseschritt 5) .....	36
1.6.7	Beleggruppen Cd: kein Horus-Großabschnitt, aber <i>ntr-nfr</i> -Titel (RSp).....	36
1.6.7.1	Beleggruppe Cd1: Hauptgruppe (Analyseschritt 2) mit ihren Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspektgruppen (Analyseschritt 5).....	36
1.6.7.2	Beleggruppe Cd2: (Analyseschritt 2) mit ihren Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspektgruppen (Analyseschritt 5), N+TN/EN-Folge.....	37
1.6.7.3	Beleggruppe Cd3: nur N-Titel (Analyseschritt 2) mit Aspektgruppen (Analyseschritt 5) .....	37
1.6.7.4	Zusammenfassung (Analyseschritt 6) .....	38

1.6.8	Beleggruppen Ce: Königstitel, Thronname sowie mit oder ohne Sohn-des-Re-Abschnitt.....	39
1.6.8.1	Beleggruppe Ce1 (Analyseschritt 2) mit ihren Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspektgruppen (Analyseschritt 5) Königstitel mit Thronnamen mit Sohn-des-Re-Abschnitt .....	39
1.6.8.2	Beleggruppe Ce2 (Analyseschritt 2) mit Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspekten (Analyseschritt 5): Königstitel mit Zusätzen mit Thronnamen ohne Sohn-des-Re-Abschnitt .....	39
1.6.8.3	Beleggruppe Ce3 (Analyseschritt 2) mit Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspektgruppen (Analyseschritt 5) Königstitel ohne Zusätze; aber mit Thronnamen und ohne Sohn-des-Re-Abschnitt.....	39
1.6.8.4	Beleggruppe Ce4 (Analyseschritt 2) mit Aspektgruppen (Analyseschritt 4); Textgruppe C-V: Verwendung nur des Königstitels <i>nj-sw.t-bj.tj</i> .....	40
1.6.8.5	Zusammenfassung (Analyseschritt 6).....	40
1.6.9	Beleggruppe Cf (Analyseschritt 2) mit Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspektgruppen (Analyseschritt 5): Thronname mit oder ohne Sohn-des-Re-Abschnitt .....	41
1.6.10	Beleggruppe Cg (Analyseschritt 2) mit Textgruppen (Analyseschritt 4) und Aspektgruppen (Analyseschritt 5): nur Sohn des Re-Abschnitt .....	43
1.6.11	Beleggruppe Ch: Ausschließliche Verwendung des Königstitels <i>nj-sw.t</i> (sowie <i>nj-swj.t</i> ) oder des <i>ntr</i> -Titels (mit Aspektgruppen: Analyseschritt 5).....	45
1.6.11.1	Beleggruppe Ch1: <i>nj-sw.t</i> .....	45
1.6.11.2	Beleggruppe Ch2: <i>nj-swj.t</i> .....	45
1.6.11.3	Beleggruppe Ch3: <i>ntr</i> .....	46
1.7	Königliche Texte II (Textgruppen und Aspektgruppen).....	46
1.7.1	Die Obeliskentexte (Textgruppe C-I) .....	46
1.7.2	Die Opfertafeln, Gefäße und Geräte (Textgruppe C-II).....	48
1.7.2.1	Die Opfertafeln .....	48
1.7.2.2	Das Holzmodell (Beleg LIV, Beleggruppe Cd2).....	50
1.7.2.3	Das Gefäß aus Abydos (Beleg XLIII, Beleggruppe Ce2) KT/NA/TN/F/ <i>mrj.j</i> .....	51
1.7.3	Die Statuen und Statuetten (Textgruppe C-III).....	51
1.7.4	Die Königlichen Stelen (Textgruppe C-IV).....	55
1.7.5	Die Tempelreliefs (Textgruppe C-V).....	57
1.7.5.1	Beleggruppen und Aspektgruppen.....	57
1.7.5.2	Die einzelnen Aspektgruppen .....	60
1.7.5.3	Szenenaufbau und Titulaturverwendung in Karnak.....	64
1.7.6	Königliche Berichte (Textgruppe C-VI).....	69
1.7.7	Zusammenfassung zu den königlichen Texten .....	69

1.8	Expeditionsinschriften (Beleggruppe D) .....	70
1.8.1	Die Gliederung in Textgruppen .....	70
1.8.2	Die Expeditionen Sesostri I. ....	71
1.8.3	Die Beleggruppen gemäß den Titulaturfolgen (Analyseschritte 2)..	73
1.8.3.1	Beleggruppe Da: Der gesamte Horus-Großabschnitt (Da1) oder nur Horusabschnitt und Herrinnenabschnitt (Da2) ist/sind vertreten .....	73
1.8.3.2	Beleggruppe Db (Analyseschritt 2) und Analyseschritt 5 Vom Horus-Großabschnitt ist nur der Horusabschnitt vertreten, zusätzlich der Königsabschnitt und bzw. oder der Sohn-des-Re-Abschnitt, eingeleitet durch <i>ntr-nfr</i> .....	74
1.8.3.3	Beleggruppe Dc: Auf den Horusabschnitt folgt der Königsabschnitt oder/und der Sohn-des-Re-Abschnitt .....	75
1.8.3.4	Beleggruppe Dd (Analyseschritt 2) und Analyseschritt 5: Königsabschnitt (Dd1) oder Königstitel (Dd2) oder eine <i>ntr-nfr</i> -Folge (Dd3/4) und der Sohn-des-Re-Abschnitt werden aufgeführt .....	76
1.8.3.5	Beleggruppe De (Analyseschritt 2) und Analyseschritt 5: Lediglich der Königsabschnitt (oder Ersetzung) ist vertreten .....	77
1.8.3.6	Beleggruppe Df (Analyseschritt 2) und Analyseschritt 5: Lediglich der Thronname ist genannt .....	78
1.8.3.7	Beleggruppe Dg (Analyseschritt 2) und Aspektgruppen (Analyseschritt 5): Restklasse .....	79
1.8.4	Die Textgruppen (Analyseschritt 4) .....	79
1.8.4.1	Offizielle Inschriften (Textgruppe D-I) .....	79
1.8.4.2	Halboffizielle Inschriften (Textgruppe D-II) .....	80
1.8.4.3	Inoffizielle Inschriften (Textgruppe D-III) .....	80
1.8.4.4	Private Texte (Textgruppe D-IV) .....	81
1.8.4.5	Zusammenfassung .....	81
1.8.5	Konkordanz der Beleggruppen und Textgruppen der Expeditionsinschriften .....	82
1.9	Private Texte (Beleggruppe E) .....	83
1.9.1	Die Gliederung in Textgruppen (Analyseschritt 4) .....	83
1.9.2	Die Beleggruppen .....	83
1.9.2.1	Beleggruppe Ea: Belege mit vollständigem Horus-Großabschnitt...	83
1.9.2.2	Beleggruppe Eb: Belege, in denen der Horus-Großabschnitt nur durch den Horusabschnitt vertreten ist .....	84
1.9.2.3	Beleggruppe Ec: Belege mit Königstitel (od. Ersatz) und Thronnamen .....	84
1.9.2.4	Beleggruppe Ed: Sohn-des-Re-Abschnitt .....	85
1.9.2.5	Beleggruppe Ee: Belege ausschließlich mit der Bezeichnung „Majestät“ .....	86
1.9.3	Die Textgruppen .....	86
1.9.3.1	Private Grabtexte (Textgruppe E-I) .....	86

1.9.3.2	Private Tempelstelen (Textgruppe E-II)).....	86
1.9.3.3	Private Tempelstatuen (Textgruppe E-III).....	87
1.9.3.4	Restklasse (Textgruppe E-IV).....	87
1.9.4	Konkordanz der Beleggruppen und Textgruppen der privaten Texte.....	87
1.10	Die Titulaturbelege aus dem Amun-Tempel in Karnak.....	88
1.10.1	Zu den Titulaturbelegen der Chapelle Blanche.....	88
1.10.1.1	Die Titel Sesostri's I. in der Chapelle Blanche.....	88
1.10.1.2	Zur Rolle der Gottheiten in den Titulaturtexten.....	92
1.10.1.3	Verbindungen (unter den Gottheiten und ihren Handlungen).....	93
1.10.1.4	Zum ideologischen System der Thronübernahme Sesostri's I. ....	96
1.10.2	Zu den Titulaturbelegen aus dem Zentraltempel des Amun-Re.....	103
1.11	Schlußfolgerungen zur Verwendung der Titulatur Sesostri's I.....	105
Teil 2	Dokumentation und Analyse der Einzelbelege.....	106
2.1	Die Belegstellen zu den Titulaturen Sesostri's I. (frühere Belegstellensammlungen).....	106
2.2	Zusätzliche Belege gemäß der Aufstellung bei Obsomer (Auswahl): Belege CI – CLXIX.....	137
2.3	Die Szenen der Chapelle Blanche.....	168
2.3.1	Gruppierung der Stufenfolgen.....	168
2.3.1.1	Die Gottheiten der Titulaturtexte der Chapelle Blanche.....	173
2.3.1.2	Zusammenfassung nach Rangstufen.....	179
2.3.1.3	Übersicht über die Basisfunktionen und ihre Entsprechungen in den Belegen der Chapelle Blanche.....	181
2.3.2	Die Einzelszenen der Chapelle Blanche.....	182
2.3.2.1	Szene 1: Beleg CCI (bisher CCI).....	182
2.3.2.2	Szene 2: Beleg CCII (bisher CCV).....	185
2.3.2.3	Szene 3: Beleg CCIII (bisher CCIX).....	187
2.3.2.4	Szene 4: Beleg CCIV (bisher CCXII).....	189
2.3.2.5	Szene 5: Beleg CCV (bisher CCX).....	191
2.3.2.6	Szene 6: Beleg CCVI (bisher CCXIII).....	191
2.3.2.7	Szene 7: Beleg CCVII (bisher CCXI).....	194
2.3.2.8	Szene 8: Beleg CCVIII (bisher CCXIV).....	197
2.3.2.9	Szene 9: Beleg CCIX (bisher CCII).....	200
2.3.2.10	Szene 10: Beleg CCX (bisher CCVI).....	203
2.3.2.11	Szene 11: Beleg CCXI (bisher CCIII).....	206
2.3.2.12	Szene 12: Beleg CCXII (bisher CCVII).....	209
2.3.2.13	Szene 13: Beleg CCXIII (bisher CCXV).....	212
2.3.2.14	Szene 14: Beleg CCXIV (bisher CCXIX).....	214
2.3.2.15	Szene 15: Beleg CCXV (bisher CCXVI).....	216
2.3.2.16	Szene 16: Beleg CCXVI (bisher CCXX).....	219
2.3.2.17	Szene 17: Beleg CCXVII.....	222

2.3.2.18	Szene 18: Beleg CCXVIII (bisher CCXXI).....	224
2.3.2.19	Szene 19: Beleg CCXIX (bisher CCXXIII).....	227
2.3.2.20	Szene 20: Beleg CCXX (bisher CCXXVII).....	229
2.3.2.21	Szene 21: Beleg CCXXI (bisher CCXXIV).....	233
2.3.2.22	Szene 22: Beleg CCXXII (bisher CCXXVIII).....	235
2.3.2.23	Szene 23: Beleg CCXXIII (bisher CCXVIII).....	237
2.3.2.24	Szene 24: Beleg CCXXIV (bisher CCXXII).....	240
2.3.2.25	Szene 25: Beleg CCXXV:.....	243
2.3.2.26	Szene 26: Beleg CCXXVI (bisher CCXXIX).....	245
2.3.2.27	Szene 27: Beleg CCXXVII (bisher CCIV):.....	247
2.3.2.28	Szene 28: Beleg CCXXVIII (bisher CCVIII).....	250
2.3.2.29	Szene 29: Beleg CCXXIX (bisher CCXXVI):.....	253
2.3.2.30	Szene 30: Beleg CCXXX:.....	256
2.3.2.31	Szene 1': Beleg CCXXXI:.....	258
2.3.2.32	Szene 2': Beleg CCXXXII (bisher CCXXXV):.....	261
2.3.2.33	Szene 3': Beleg CCXXXIII (bisher CCXXXIX):.....	263
2.3.2.34	Szene 4': Beleg CCXXXIV (bisher CCXLII):.....	266
2.3.2.35	Szene 5': Beleg CCXXXV (bisher CCXL):.....	269
2.3.2.36	Szene 6': Beleg CCXXXVI (bisher CCXLIII):.....	272
2.3.2.37	Szene 7': Beleg CCXXXVII (bisher CCXLI):.....	274
2.3.2.38	Szene 8': Beleg CCXXXVIII (bisher CCXLIV):.....	278
2.3.2.39	Szene 9': Beleg CCXXXIX (bisher CCXXXII):.....	281
2.3.2.40	Szene 10': Beleg CCXL (bisher CCXXXVI).....	284
2.3.2.41	Szene 11': Beleg CCXLI (bisher CCXXXIII):.....	287
2.3.2.42	Szene 12': Beleg CCXLII (bisher CCXXXVII):.....	289
2.3.2.43	Szene 13': Beleg CCXLIII (bisher CCXLV):.....	292
2.3.2.44	Szene 14': Beleg CCXLIV (bisher CCXLIX):.....	294
2.3.2.45	Szene 15': Beleg CCXLV (bisher CCXLVI):.....	296
2.3.2.46	Szene 16': Beleg CCXLVI (bisher CCL):.....	299
2.3.2.47	Szene 17': Beleg CCXLVII:.....	301
2.3.2.48	Szene 18': Beleg CCXLVIII (bisher CCLI).....	304
2.3.2.49	Szene 19': Beleg CCXLIX (bisher CCLIII).....	306
2.3.2.50	Szene 20': Beleg CCL (bisher CCLVII).....	309
2.3.2.51	Szene 21': Beleg CCLI (bisher CCLIV).....	311
2.3.2.52	Szene 22': Beleg CCLII (bisher CCLVIII):.....	314
2.3.2.53	Szene 23': Beleg CCLIII (bisher CCXLVIII):.....	317
2.3.2.54	Szene 24': Beleg CCLIV (bisher CCLII):.....	320
2.3.2.55	Szene 25': Beleg CCLV:.....	322
2.3.2.56	Szene 26': Beleg CCLVI (bisher CCLIX):.....	325
2.3.2.57	Szene 27': Beleg CCLVII (bisher CCXXXIV):.....	328
2.3.2.58	Szene 28': Beleg CCLVIII (bisher CCXXXVIII):.....	331
2.3.2.59	Szene 29': Beleg CCLIX (bisher CCLVI):.....	334
2.3.2.60	Szene 30': Beleg CCLX.....	336
2.4	Belege aus dem Zentraltempel Sesostri I. (Karnak).....	338

2.5	Beleglisten zu den Tempelreliefs.....	351
2.5.1	Die zahlenmäßige Verteilung der Beleggruppen und Aspektgruppen der Tempelreliefs (zu Abschnitt 1.7.5.1).....	351
2.5.2	Belege zu den Aspekten.....	353
2.5.2.1	Belege zu der Anrede durch eine Gottheit (zu Abschnitt 1.7.5.2. II) .....	353
2.5.2.2	Belege zur Bezugnahme seitens der Gottheit (Beleggruppe B) (zu Abschnitt 1.7.5.2. III) .....	354
2.5.2.3	Belege zur Aspektgruppe S: der König ist Subjekt der Kulthandlung (zu Abschnitt 1.7.5.2. IV) .....	354
2.5.2.4	Belege zum Aspekt S-St: König als Stifter (zu Abschnitt 1.7.5.2. V) .....	356
2.5.2.5	Belege zur Aspektgruppe OB: der König als Objekt der Belebung (zu Abschnitt 1.7.5.2. VI).....	356
2.5.2.6	Belege zur Aspektgruppe: der König als Objekt der Einführung (zu Abschnitt 1.7.5.2. VII).....	357
2.5.2.7	Belege zur Aspektgruppe OS: der König als Empfänger göttlicher Segnung (zu Abschnitt 1.7.5.2. VIII) .....	357
2.5.2.8	Belege zur Aspektgruppe O: der König ist Objekt göttlicher Handlungen (zu Abschnitt 1.7.5.2. IX).....	359
2.5.2.9	Belege zur Aspektgruppe OK: der König ist Empfänger der Königswürde (zu Abschnitt 1.7.5.2. X).....	359
2.5.2.10	Belege zur Aspektgruppe K: Königswürden (zu Abschnitt 1.7.5.2. XI).....	360
2.5.2.11	Name und Bezeichnung des Königska (Aspektgruppen Ka und BKa) (zu Abschnitt 1.7.5.2. XIII).....	361
2.6	Konkordanz der Beleg-, Aspekt- und Textgruppen.....	361
2.6.1	Die Beleggruppen .....	361
2.6.2	Die Aspektgruppenverteilung auf die Beleggruppenfolgen.....	362
2.6.3	Die Verteilung der Aspektgruppen .....	365
2.6.4	Die <i>mrj.j</i> -Sequenzen (geordnet nach Gottheiten).....	369
2.6.5	Vergleichende Übersicht nach Beleggruppen .....	371
	Abgekürzt zitierte Literatur .....	373



## Einleitung

Die Geschichte des Pharaonenreiches ist gekennzeichnet von Versuchen des Neubeginns. Einer der wichtigsten ist mit dem Beginn der 12. Dynastie im 20. Jahrhundert v. Chr. verbunden. Der Gründer dieser Dynastie, Amenemhet I., unternahm es, die „chaotische“ Epoche der Ersten Zwischenzeit mit magischen Mitteln zu beenden. Sein Instrument war eine ultima ratio der ägyptischen Politik, hier zum ersten Mal angewendet, nämlich die „Wiederholung der Schöpfung“, durch die das Chaos beseitigt werden sollte. In der Welt der „realen Politik“ mußte der König im Verlaufe von Jahrzehnten das Land von der Mittelmeerküste bis zum 2. Katarakt des Nil unter seine Botmäßigkeit bringen. Ein Wiederaufbau Ägyptens war durch ihn nur im Ansatz möglich. Die eigentliche „Neugründung“ des Staates war dann die Aufgabe seines Sohnes und Nachfolgers, Sesostri I., der zwar ebenfalls mit Widrigkeiten zu kämpfen hatte, aber ange genug regierte, um das Erbe seines Vaters zu bewahren. Er, der in Anknüpfung an seinen Vorgänger „Lebend an Schöpfung“ war, also aus der von Amenemhet I. ausgerufenen „Neuschöpfung der Welt“ „Leben empfang“, legte z.B. das erste große Tempelbauprogramm auf, um nur dieses zu nennen. Mit Sesostri I. beginnt somit die eigentliche Epoche der 12. Dynastie, deren Hauptziel die Restauration des untergegangenen Alten Reiches darstellte.

Die Grundlage der ägyptischen Staatsdoktrin war stets in der Königsideologie verankert. Daß sich diese immer wieder verändert hat, versteht sich z.B. angesichts des Überganges zur 12. Dynastie von selbst. Die jeweilige Königsideologie hatte als Kern die ausgefeilte Titulatur des Königs, die (in der Theorie) bestimmend war für alle Regierungstätigkeit. Um die Staatsdoktrin und damit die politische Welt der Zeit Sesostri' I. zu verstehen, ist es daher erforderlich, deren Belege zu analysieren und zu interpretieren. Ausgehend von der eingehenden Studie von Claude OBSOMER, *Sésostri I<sup>er</sup> – Étude chronologique et historique du règne*, 1995, wird in der vorliegenden Arbeit der Versuch unternommen, mittels der zahlreichen Titulaturzeugnisse Sesostri' I. dessen Königsideologie zu rekonstruieren. Angesichts des Umfanges des Quellenmaterials kann es sich natürlich nur um eine erste Annäherung handeln. Die Aufbereitung der Zeugnisse geschah auch unter dem Aspekt, weitere Studien dieser Art vorzubereiten.