

1.

ALLES BEGANN MIT EINER ABSAGE



Warum mir alle rieten,
nie zur Soap zu gehen, und ich auch
fast nicht dort gelandet wäre

2.

WARUM EIGENTLICH SEIFE?



Wie das Waschmittel ins Melodram kam
und warum manche Produktionen es gerne
wieder draußen hätten

3.

KEINE KORREKTE KEANU-KOPIE



Warum ich bei meinem ersten Auftritt
vor einem Millionenpublikum
total bescheuert aussah

4.

2000 QUADRATMETER ILLUSION



Von Gummibrot und
Apartments mit Kloblick

5.

DER RICHTIGE DREH



Wie man fünf Folgen pro Woche dreht,
ohne dabei wahnsinnig zu werden

6.

JAHRMARKT DER EITELKEITEN



Wie Serienstars für
ihre Schönheit leiden –
und wo die Grenzen sind

7.

(BAND-) SCHEIBENKLEISTER



Was passiert,
wenn der Körper nicht so will,
wie es das Drehbuch vorschreibt

8.

LIEBE, SEX UND SCHWEINEGRUNZEN



Intim vorm Team

9.

EINMAL INSTANT-RUHM, BITTE !



Vom Nobody zum Star
in ein paar Wochen

10.

DREI EXISTENZKRISEN PRO JAHR



Aus dem Leben einer Soap-Figur,
und was die Geschichten mit
der Realität zu tun haben

11.

KNUDDELN FÜR DIE QUOTE



Wie Kinder und Tiere Leichtigkeit
in die Serie bringen, und warum
das manchmal ganz schön schwer ist

12.

SCHICKSALSGÖTTER IM BÜROFLUR



Wie Autoren über Leben und Tod entscheiden, und was so ein Tod für den Darsteller bedeutet

13.

DEN TRÄUMEN ENTGEGEN



**Warum Maltes Abschied
für mich ein Anfang ist**

ANHANG

STIMMEN ZUM AUSSTIEG



**Reaktionen von Freunden,
Kollegen und Fans**