

Yves Apel

E-Books mit InDesign CC

Die Profi-Anleitung für ePub, Mobi & Co.



dpunkt.verlag

Lektorat: Barbara Lauer, Bonn
Copy-Editing: Alexander Reischert (Redaktion Aluan, Köln)
Layout: Yves Apel
E-Book Herstellung: Yves Apel
Herstellung: Friederike Diefenbacher-Keita
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: Media-Print Informationstechnologie, Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-86490-121-8

1. Auflage 2014
Copyright ©2014 dpunkt.verlag GmbH
Wieblinger Weg 17
69123 Heidelberg

Texte und Bilder für das in diesem Buch verwendete E-Book basieren auf dem Artikel »Katana« aus der freien Enzyklopädie Wikipedia und stehen unter der Doppellizenz »GNU-Lizenz für freie Dokumentation« (<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>) und »Creative Commons CC-BY-SA 3.0 Unported (Kurzfassung)« (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>). In der Wikipedia ist eine Liste der Autoren verfügbar: <http://de.wikipedia.org/wiki/Katana>

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken-, oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0

Vorwort

Mit InDesign CC hat Adobe sein Gestaltungsprogramm für die ePub-Erstellung erheblich verbessert und erweitert. Die neuen Funktionen erlauben es, hochwertigere eBooks zu erzeugen als jemals zuvor. Doch sind mit den Funktionen auch die Ansprüche an die Kenntnisse des Erstellers gestiegen.

Da die Verbesserungen eher technischer Natur sind und der Herstellungsprozess von der Adobe-eigenen Dokumentation nicht im Detail erläutert wird, muss ein leicht verständliches Konzept her, das sowohl Anfängern den Einstieg in die ePub-Welt eröffnet als auch Fortgeschrittenen als Nachschlagewerk dient.

So war die Entscheidung naheliegend, das Buch auf Tutorialbasis aufzubauen und Sie als Leser und (zukünftigen) ePub-Ersteller mit einer Profi-Anleitung zu begleiten und durch die einzelnen Arbeitsschritte zu führen. Gespräche mit Freunden aus der Community, Arbeitskollegen und Beratern haben mich dazu angeregt, nicht nur zu zeigen, was möglich ist, sondern auch zu erwähnen, wo die Grenzen liegen und was Probleme verursachen kann, um Ihnen die Herstellungsfehler zu ersparen, die mir bei den ersten Versuchen unterlaufen sind.

Ich hoffe, dass Sie an dem Buch viel Freude haben werden und das enthaltene Wissen in Ihre Produktion einfließen lassen können.

Yves Apel