

INDEX

SYMBOLE

@font-face 21

A

Abril 90
Absatz 95
Abstände 100
Ahrens, Tim 83
Alternative Schriften finden 53
Anführungsstriche 43
Anführungszeichen, korrekte 42
Assoziationen 80
Asynchrones Laden von Schriften 60
Auge (Buchstabe) 31
Auslauf (Buchstabe) 31
Auswahlkriterien für Schriften 77
Auto 85

B

Balto 81
Baskerville 84
Bell Centennial 18, 19, 20
Bell Gothic 19
Bello 66, 85
Bembo 27
Benton Modern 50, 89
Bewegliche Lettern 32
Bierut, Michael 52
Bitmap-Schriften 19, 20
Blackoak 73
blockquote 109
Blocksatz 127
Bodoni 27, 34, 71
Body Text Tester 76
Breakpoints 119
Bree 69
Breite Schnitte 35
Brown, Mandy 132
Brown, Tim 31, 62, 135
Buchstabe 30
Buchstabenformen, eindeutige 71
Buttons 111

C

Calluna 69
Caption 49

Carter, Matthew 18, 20, 55
Caslon 50, 82, 84
Chaparral 51, 56, 85, 87, 96
Cheng, Karen 18
Church, Jeremy 97
Coles, Stephen 30
condensed 35
Core Text 61
Coyier, Chris 29

D

Danzico, Liz 37, 108
Darden Studio 83
Dekorative 27
Dingbat-Schrift 28
DirectWrite 61
Display 49
Droid Serif 56
Dupré, Xavier 88

E

Eames, Charles und Ray 1
Echte Fettschrift 38
Echte Kursive 38
Einzüge 100
em 97
Entwurfsgröße 49
Ersatzschrift 59
Eurostile 74
extended 35

F

Fähnchen 30, 31
Falsche Fettschrift 38
Falsche Kursive 38
Fettschrift, echte 38
Fettschrift, falsche 38
FF Dagny 55
FF Meta Serif 51, 70, 91, 103
FF Quadraat 91
FF Tisa 56
FF Yoga 88
FF Yoga Sans 88
Fibonacci-Reihe 134
Filament Group 29
FitText 106
Fixation 9
Flattersatz 127
Fließtext 67, 71
Font 25

Font Bureau 35, 50, 83
Fontdeck 21
FontShop 76, 82
Font Swapper 76
Font-to-Width 106
Font vs. Schriftart 25
font-weight 35
Formularelemente 111
FOUT (flash of unstyled text) 32, 60
Fremdsprachige Zeichensätze 47
Frere-Jones, Tobias 47, 75, 78
Fußnoten 108
Futura 50, 65

G

Garamond 50, 51
Garamond, Claude 52
Garamond Premier Pro 49, 52, 82
Georgia 20, 55, 71
Geviert 31
Gill, Eric 89
Gill Sans 89
Goldener Schnitt 134
Google 59
Gotham 47, 50, 78
Granjon, Robert 53
Gratisschriften 80
Grawert 67, 130
Griffiths, Chauncey H. 18
Große Schrift 104
Grundlinienraster 124
Grundschrift 96

H

Harmonie, typografische 88
Helvetica 34, 50, 53, 78
Hierarchie 84, 93
Hierarchie und Kontrast 94
Hierarchische Raster 122
Hische, Jessica 44
Hoch Zehn (Film). Siehe Powers of Ten
Hoefler & Co. 21, 42, 47

I

Icon-Font 28
Inktraps 19
Interface 111
Irish, Paul 22
ITC Garamond 52

J

JAF Facit 65
Jannon, Jean 52
Joanna 89
Just Another Foundry 83

K

Kapitälchen 45
Kerning 107
Klassifikation 26
Klassische Schriften 50
Klassizistische Antiqua 27
Kleine Schrift 108
Kombination von Schriften 84
Kontext 64
Kontrast 84, 86, 94, 103
Kontrast einer Schrift 34
Kontrast und Hierarchie 94
Korrekte Anführungszeichen 42
Kottke, Jason 111
Kugelendung 30
Kupferschmid, Indra 29
Kursive, echte 38
Kursive, falsche 38
Kurve (Buchstabe) 31

L

Layoutraster 121
Leitsysteme 78
Leming, Tal 81
Lesbarkeit 6
Leseabstand 96
Lesegenauigkeit 10
Leserhythmus 34
Leserlichkeit 6, 34
Lettering 107
Lewis, Chris 106
Licko, Zuzana 10
Lieblingsschriften 91
Ligaturen 45
line-height 98, 120

M

Majuskelsziffern 41
Marginalien 108
Mark Simonson Studio 83
McBride, Sean 60
Mediävalschriften 41
Microsoft 19

Mighty 73
Minion 70
Minuskelziffern 41
Minutenzeichen 45
Modulare Größenskalen 135
Modulare Raster 122
Mrs. Eaves 70
Mugikura, Shoko 83
Museo Sans 84

N

Navigationstext 65
News Gothic 82
New York Times 114
Normalziffern 41
Notdef-Zeichen 47

O

Oberlänge 31
Omnes 71
OpenType 42, 57

P

Paravel 106
Physische Merkmale von Schrift 29
Piktogramme 28
PostScript-Fonts 57
Powers of Ten 1, 120, 137
Pragmatica Slab Serif 55
Proxima Nova 37, 74, 87, 90
Pseudo-Schriftdateien 21
pull quote 111
Punze 30, 31, 40

Q

Querstrich (Buchstabe) 31

R

Randabstände 133
Ränder 133
Rand, Paul 83
Raster, hierarchische 122
Raster, modulare 122
Rastersysteme 121
Realen Text verwenden 75
rem 97
Renaissance-Antiqua 27
Rendering 60

Responsive Typografie 119
Responsive Webdesign 98, 105, 119, 124
Rhythmus 34, 134
Rutter, Richard 76

S

Sabon 53
Sabon, Jacques 53
Sakkaden 8
Sans Serif 27
Satzzeichen 41
Schlaufe 31
Schmale Schnitte 35
Schreibschrift 27
Schriftabfolge 59
Schriftanatomie 30, 31
Schriftart 25
Schriftarten, Anzahl existierender 18
Schriftart vs. Font 25
Schriftauswahl 30, 72, 82, 84
Schriftbreiten 35
Schriften asynchron laden 60
Schriftenklassifikation 26
Schriften kombinieren 84, 90
Schriften laden 58
Schriftenliste 82
Schriften testen 75
Schrift für den Augenblick 64
Schrift fürs Leben 67
Schriftgröße 96, 99
Schriftlage 35
Schriftmuster 75
Schrift-Rendering 62
Schrift-Revivals 51
Schriftschnitte 35
Schriftstärke 35
Schriftsystem 86
Schriftwahl für langes Lesen 69
Schriftwahl, Methoden 72
Schulter (Buchstabe) 31
Seitenansprache (pull quote) 111
Seitengestaltung 121
Seitennavigation 111
Serif 26
Serife 31
Serifenlose Schrift 27, 85
Serifenschrift 26, 85
Sherman, Nick 26, 106
Silbentrennung 127
Simonson, Mark 37
Siteleaf 105
Slimbach, Robert 52

Smeijers, Fred 91
Sonderzeichen 41
Spaltenraster 122
Stamm 30, 31
Steg 30
Striche 30
Strichstärkenkontrast 30, 34, 71
Systemschriften 21, 59

T

Tabellarische Ziffern 42
Text als Bilddatei 21
Textausrichtung 127
Textersatz 21
Textur 7
Themenschriften 80
Titling Gothic 35
Trade Gothic 82
Tropfen 30
TrueType 57
Tschichold, Jan 53, 83
Twitter 112
Typecast 112
Typekit 21, 59
Typografische Harmonie 88
Typografische Skalen 134
Typografisches System 87, 95
Typotheque 21

U

Überhang 31
Überschriften 101
Überschriftgröße 102
Unterlänge 30, 31
Unterscheidung erzeugen 85
Untertitel 108
Unterüberschriften 102
User-Interface (UI) 111

V

Vektorschrift 20
Verdana 20, 77
Versalhöhe 31
Versalziffern 41
Versteckter Text 21
Viewport-Unterstützung 107
Vignelli, Massimo 78
Vinh, Khoi 122
Visuelle Hierarchie 103

W

Walton, Trent 120
Warde, Beatrice 67
Webfont 32
WebFonter 76
Web Font Loader 58
Webhooks 59
Web Open Font Format (WOFF) 58
Webtype 21, 76, 83
Weißraum 131
Wortassoziationen 72
Wortbilder 11
Wortform 10

X

x-Höhe 31, 39, 70

Z

Zapfino 65
Zeilenabstand 98, 120
Zeilenlänge 98
Ziffern 41
Zitat 109
Zweck von Typografie 16