

Inhalt

- V Vorwort**
- VII Einführung**
- VIII** Yin und Yang; **IX** Yin und Yang und die Zuordnung der Organe; **X** Die sieben Prinzipien; **X** Die zwölf Grundsätze; **XI** Yin/Yang-Tabelle; **XI** Ernährung und Diagnose.
- 1 System und Methode der Diagnose**
- 5 Der Embryo**
- 11 Das Gesicht**
- 14 Konstitution und Kondition**
- 23 Die Augen**
- 25 Sanpaku; 28 Schielen; 28 Runde und schmale Augen; 28 Der Augapfel; 30 Die Iris; 31 Augenlider; 32 Der Augenlidbereich; 33 Der Bereich um das Auge.**
- 34 Der Mund**
- 37 Die Zähne**
- 38 Die Ohren**
- 40 Haare**
- 43 Die Haut**
- 43 Hautfarbe; 43 Rot; 44 Braun; 44 Gelb 45 Grün; 45 Blau und lila; 47 Schwarz; 47 Grau; 48 Blässe; 48 Transparenz; 48 Weiß; 50 Eine generelle Bemerkung; 50 Struktur der Haut; 50 Rauh; 50 Fettig; 50 Feucht.**
- 51 Die Hände**
- 53 Handlinien; 56 Die Nägel; 56 Eine generelle Bemerkung.**
- 57 Berührung — Die Meridiane und die Pulse**
- 58 Die Meridiane; 62 Die Pulse**
- 65 Die Stimme**
- 66 Klangfarben der Stimme**
- 68 Handschrift**
- 71 Angewohnheiten**
- 72 Ratschläge zur Ernährung**
- 72 Proportionen der Nahrung; 75 Die Prinzipien des Essens; 76 Salz; 77 Tierische Nahrung.**
- 78 Beratung**
- 84 Über Autor, Herausgeber und Illustrator**
- 86 Literaturhinweise**