

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
I. EINLEITUNG	11
II. EINORDNUNG IN DEN FORSCHUNGSKONTEXT	18
1. Literaturwissenschaftliche Fragestellungen.....	18
a) Das Problem der literarischen Gattungsbestimmung.....	20
α) Aufbau der <i>Confessiones</i>	20
β) Die <i>Confessiones</i> in der Tradition autobiographischen Schreibens	21
γ) Der Titel: <i>Confessiones</i>	24
δ) Die <i>Confessiones</i> als Apologie	25
ε) Die <i>Confessiones</i> als christlicher Protreptikos.....	26
ζ) Aspekte der Leserlenkung.....	29
η) Die <i>Confessiones</i> und die spätantike <i>cento</i> -Technik.....	33
b) Intertextualität.....	37
c) Narratologie	42
α) Augustinus: Autor – Erzähler – Figur	43
β) Fokalisierung	44
d) Psychoanalytische Ansätze.....	47
2. Kulturhistorische Fragestellungen	50
a) Christianisierung der Wertebegründung	50
b) Geschlechterrollen in der Spätantike	59
α) Status der Frau	59
β) Ehe	66
3. Theologische Fragestellungen	73
a) Die Metapher im theologischen Sprach- und Vorstellungsräum	73
b) Metaphorische Generationenbeziehungen.....	77
III. GENERATIONENBEZIEHUNGEN IN DEN <i>CONFSSIONES</i>	80
1. Generationenbeziehungen in der Theologie Augustins.....	80
a) Eltern-Kind-Beziehungen in der römischen Familie	80
b) Eltern-Kind-Beziehungen in Bibel und antikem Christentum.....	82
α) Leibliche und geistige Eltern-Kind-Beziehungen	82
β) Gotteskindschaft.....	83
γ) Konflikt leiblicher und geistiger Eltern- und Kindschaft	85
δ) Geistige Vater- und Mutterschaft zwischen Menschen	86
ε) Familie im Neuen Testament und im antiken Christentum.....	87

c) Generationenbeziehungen bei Augustinus.....	90
α) Grundlage: Augustinische Anthropologie	90
β) <i>generatio</i>	92
γ) Leibliche und geistige Generationenbeziehungen	94
δ) <i>Mater ecclesia</i>	102
2. Leibliche und geistige Elternschaft in der Kindheit (Buch 1)	105
a) <i>infantia</i>	105
b) <i>pueritia</i>	112
c) Rückblick: Buch 1.....	124
3. Der Heranwachsende zwischen Familie und Gesellschaft (Buch 2)	125
a) Schulbildung und Ambitionen der Eltern	125
b) Säkulares Familiendenken	134
c) Rückblick: Buch 2.....	140
4. Monnica als Korrektiv des irrenden Protagonisten (Buch 3–Buch 8).....	141
a) Buch 3	141
α) „Muttermilch“	141
β) Der Traum der Monnica.....	148
b) Buch 4	160
α) Formen der Trauer	160
β) Weltliches und göttliches Vaterhaus	162
c) Buch 5	166
α) Aufbruch von Karthago nach Rom	166
β) Monnica als Dido?	172
d) Buch 6	178
e) Buch 7	187
f) Buch 8.....	189
g) Rückblick 3–8.....	191
5. Neue Formen der Gemeinschaft I (Buch 9,1,1–9,7,16).....	192
a) Neue Gemeinschaft	192
b) Mutter-Sohn-Linie	195
c) Vater-Sohn-Linie	201
6. Christliche <i>laudatio funebris</i> auf Monnica (9,8,17–9,9,22)	213
a) Die <i>laudatio funebris</i>	214
b) Gliederung	219
c) Einleitung.....	220
d) Die Erziehung der Monnica	224
α) Das erzieherische Wirken der Magd	224
β) Das erzieherische Wirken Gottes	227
e) Das vorbildhafte ethische Verhalten Monnicas	240
α) Im Verhältnis zu Ehemann und Schwiegermutter	240
β) Monnica allgemein friedensstiftend	245
f) Monnica und die Topik der <i>molestiae nuptiarum</i>	245
g) Monnica nicht nur leibliche, sondern auch spirituelle Mutter	253
h) Zusammenfassung	256
7. Neue Formen der Gemeinschaft II (Buch 9,9–Ende Buch 11).....	257

a) Ekstase von Ostia	257
b) Der Tod Monnica's	262
c) Trauer	265
d) Aufruf zum Gedenken an die Toten	268
e) Bücher 10–13	273
f) Rückblick: Bücher 9–13	274
IV. ZUSAMMENFASSUNG	276
LITERATURVERZEICHNIS	285
REGISTER	302