

Das vollständige druckgraphische Werk 1951–1986

HWG 1	Hundertwasser Art Club Rotaprint-Lithographie, 1951	Seite 22	HWG 21	Automobil mit roten Regentropfen Lithographie, 1964	Seite 62
2	Stadtteil von oben Rotaprint-Lithographie, 1951	24	22	Sonnenuntergang Holzschnitt, 1966/1973	64
3	Hochhaus mit Bäumen Rotaprint-Lithographie, 1951	26	23	Die Augen von Machu Picchú Lithographie, 1966	66
4	Mädchen mit Augengläsern Rotaprint-Lithographie, 1951	28	24	Die Seereise I Radierung, 1967	68
5	Knabe mit Haus und Mädchen mit Vogel Rotaprint-Lithographie, 1951	30	25	Seereise II – Reise zur See und mit der Bahn Lithographie, 1967	70
6	Gesicht Rotaprint-Lithographie, 1951	32	26	Der Knabe mit den grünen Haaren Lithographie, 1967	72
7	Haus mit Blumen Rotaprint-Lithographie, 1951	34	27	Der endlose Weg zu Dir Lithographie, 1967	74
8	Gesichter aus Fenstern schauend Rotaprint-Lithographie, 1951	36	28	L'expulsion Lithographie, 1967	76
9	Singende Dampfer Rotaprint-Lithographie, 1951	38	29	Das falsche Augenlid Lithographie, 1967	78
10	Radfahrer im Regen Rotaprint-Lithographie, 1951	40	30	Die Schatten der Sterne Lithographie, 1967	80
11	Garten Rotaprint-Lithographie, verworfen	42	31	Abschied aus Afrika Lithographie, 1967	82
12	Drei hohe Häuser Linolschnitt, 1953	44	32	Die Nachbarn I – Spiralsonne und Mondhaus Holzschnitt, 1967/1973	84
13	Die Araberin Lithographie, 1955	46	33	Brillen im kleinen Gesicht Holzschnitt, 1968/1973	86
14	Frisch gefundenes Labyrinth Lithographie, 1957	48	34	King Kong Serigraphie, 1968	88
15	Die Flucht des Dalai-Lama Lithographie, 1959	50	35	Königreich der Toro Serigraphie, 1968	90
16	Häuser im Blutregen Holzschnitt, 1961	52	36	Ein Regentag mit Walter Kampmann Serigraphie, 1969	92
17	Das Haus sieht einen Menschen brennen Radierung, 1962	54	37	Wartende Häuser Holzschnitt, 1969/1973	94
18	Spirale mit Neufferköpfen – Grasbewachsene Sonne im Grab Radierung, 1962	56	38	Kleiner Palast der Krankheit Holzschnitt, 1970/1973	96
19	Haus und Spirale im Regen Lithographie, 1962	58	39	Sad not so sad is rainshine from Rainday on a rainy day Serigraphie, 1968, 1970	98
20	Mädchenfund im Gras – Erinnerung an Hannover – Das träumende Mädchen vor dem Haus der verhängten Fenster – Sonnenuntergangsdame Radierung, 1964	60	40	La Barca – Regentag Serigraphie, 1969	100

HWG 41	Good Morning City Serigraphie, 1969/1970	Seite 102	HWG 67	Winter lichterloh Serigraphie, 1976	Seite 158
42	Good Morning City – Bleeding Town Serigraphie, 1970/1971	104	68	Gib acht wenn Du über die Prärie gehst – The death of thousand windows Radierungen, 1976	160
43	Testament in gelb Serigraphie, 1971	106	69	Stell Dich unter die Wiese es beginnt zu regnen Radierung, 1976	162
44	Die fünfte Augenwaage Serigraphie, 1971/1972	108	70	Insel der verlorenen Wünsche Holzschnitt, 1977/1978	164
45	Straße der Überlebenden Serigraphie, 1971/1972	110	71	Der Abendländer Radierung, 1978	166
46	Mit der Liebe warten tut weh, wenn die Liebe woanders ist Serigraphie, 1971/1972	112	72	Nachtzug Serigraphie, 1978	168
47	Flucht ins All Serigraphie, 1971/1972	114	73	Window out of the pond – window into the pond Radierung, 1978	170
48	Regen auf Regentag Serigraphie, 1971/1972	116	74	Die Mauer Holzschnitt, 1979	172
49	Kolumbus Regentag in Indien Serigraphie, 1971/1972	118	75	Die letzten Tränen Holzschnitt, 1979	174
50	Irinaland über dem Balkan Serigraphie, 1971/1972	120	76	2 bis 13 schwimmende Fenster Holzschnitt, 1979	176
51	Regentag auf Liebe Wellen Serigraphie, 1971/1972	122	77	Gesang der Wale Holzschnitt, 1979	178
52	Die Häuser hängen unter den Wiesen Serigraphie, 1971/1972	124	78	Die Stadt-Stadt Serigraphie, 1979	180
53	Kreisverkehr der Strassengekreuzigten Serigraphie, 1971/1972	126	79	Let us pray Manitou wins Serigraphie, 1981	184
54	Olympische Spiele München 1972 Serigraphie, 1972	128	80	Regentropfenzähler Mischtechnik, 1981	188
55	Relations of a spider Holzschnitt, 1971/1973	132	81	Die Bäume sind die Blumen des Guten Radierung, 1982	190
56	Hommage à Schröder-Sonnenstern Serigraphie, 1972	134	82	Dach der Sehnsucht Radierung, 1982	192
57	Green Power Serigraphie, 1972	136	83	10002 nights Homo Humus come va how do you do Mischtechnik, 1984	194
58	Zwei Bäume auf dem Schiff Regentag Holzschnitt, 1971/1975	138	84	The city man Mischtechnik, 1984	202
59	Rain of blood is falling into the garden Holzschnitt, 1972/1973	140	85	Pazifikdampfer Holzschnitt, 1985	204
60	Two clouds raining seven colours Holzschnitt, 1972/1975	142	86	Fluß unter Dach Holzschnitt, 1985/-	206
61	The rain falls far from us Holzschnitt, 1972/1975	144	87	Automobil in Richtung Natur und Schöpfung Holzschnitt, 1985/-	208
62	Flooded Sleep Holzschnitt, 1973/1975	146	88	Wasserende am Dach Holzschnitt, 1985/-	210
63	Blutregenfieberhaus Holzschnitt, 1974	148	89	Die Hüte tragen die japanischen Kaiser Holzschnitt, 1985/-	212
64	Tears of an artist Holzschnitt, 1974/1975	150	90	Il rotolante Mischtechnik, 1985/-	214
65	Wiesenmann Radierung, 1974	152	91	Gespräch mit jenseits Radierung, 1985/-	220
66	One of five seamen Serigraphie, 1975	154			