

# Inhalt

Das Pergamonmuseum – eine lange Baugeschichte	10
<b>Antikensammlung</b>	<b>24</b>
Sammlungsgeschichte	28
Saal der hellenistischen Architektur	36
Der Pergamonaltar	44
Der Telephosfries	52
Saal der römischen Architektur	58
<b>Vorderasiatisches Museum</b>	<b>66</b>
Sammlungsgeschichte	70
Südmesopotamien und sein Nachbar Iran	74
Nordmesopotamien und sein Nachbar Urartu	96
Nordsyrien und Anatolien	114
Schrift	122

Museum für Islamische Kunst	128
Sammlungsgeschichte	132
Die Umayyaden (661–750)	136
Die Abbasiden und Samarra (750–1258)	140
Die Mittelmeerwelt zur Zeit der Fatimiden (909–1171)	144
Iran und Zentralasien im 9.–13. Jahrhundert	148
Die Rumseldschuken (1071–1307) und ihre Hauptstadt Konya	152
Die Aiyubiden und Mamluken in Syrien und Ägypten (1171–1517)	156
Araber und Berber auf der Iberischen Halbinsel (711–1492)	160
Die Ilchaniden und Timuriden in Iran (1258–1506)	162
Die Palastfassade von Mschatta	164
Meisterwerke islamischer Kunst aus der Keir Collection	170
Buchkunst	174
Teppiche	178
Die Safawiden im Iran (1501–1737)	182
Die Osmanen (1300–1922)	184
Das Aleppozimmer	186