

Inhalt

Hermann Kasack, Hermann Hesses Verhältnis zur Musik

7

»Atmen in vollkommener Gegenwart...«

Betrachtungen und Gedichte 21

Alte Musik 23

Orgelspiel 27

Musik 32

Dreistimmige Musik 38

Eine Sonate 39

Symphonie 44

Zweistimmigkeit der Lebensmelodie 45

Konzert 47

Aus dem »Steppenwolf« 48

Die Zauberflöte am Sonntagnachmittag 51

Virtuosen-Konzert 52

Neid 58

Othmar Schoeck 59

Aus den Erinnerungen an Othmar Schoeck 61

Regenzeit 70

Mozarts Opern 71

Mit der Eintrittskarte zur Zauberflöte 73

Bei einer Musik von Schumann 74

Valse brillante 75

Klassische Musik. Aus dem »Glasperlenspiel« 76

Das Glasperlenspiel (Gedicht) 80

Vom Musizieren 81

Für Ilona Durigo 91

Schlaflosigkeit 92

Nicht abgesandter Brief an eine Sängerin 93

Feierliche Abendmusik 101

Eine Konzertpause 103

Ein Satz über die Kadenz 110

An einen Musiker 111

In Sand geschrieben 116

»Wo Ratio und Magie eins werden...«	
<i>Eine Dokumentation aus Briefen,</i>	
<i>Selbstzeugnissen, Rezensionen und Gedichten</i>	
<i>über Musik-Erlebnisse, Komponisten und Interpreten</i>	119
Meiner Geige	123
Chopin	124
Sarasate	129
Adagio	135
Bonifazios Bild	138
Aus den Vorarbeiten zum »Glasperlenspiel«	161
Zu einer Toccata von Bach	168
Flötenspiel	177
Nachts im April notiert	218
 <i>Nachwort des Herausgebers</i>	219
<i>Christian I. Schneider, Ausgewählte Vertonungen</i>	
<i>von Hermann-Hesse-Gedichten</i>	223
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	226
<i>Auswahlbibliographie</i>	227
<i>Verzeichnis der vertonten Hessegedichte</i>	
<i>mit ihren Anfangszeilen</i>	236
<i>Quellennachweise</i>	242
<i>Register der Personen</i>	244