

Rüdiger Harnisch

Natürliche generative Morphologie und Phonologie des Dialekts von Ludwigsstadt

**Die Erprobung eines Grammatikmodells
an einem einzelsprachlichen Gesamtsystem**

**Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1987**



INHALT

ABKÜRZUNGEN	XIV
SYMBOLE	XV
<i>Karte</i>	2
I. EINLETTUNG	3
1. Zur Begründung und Einordnung dieser Arbeit	3
1.1. Ortsgrammatik, Dialektologie, Sprachtheorie	3
1.2. Ortsgrammatik und 'Sprechergrammatik'	4
2. Untersuchungsort und Materialkorpus	6
2.1. Untersuchungsort	6
2.1.1. Außersprachliche Daten	6
2.1.2. Sprachgeographische Lage	7
2.2. Korpus und Sprecher	8
2.2.1. Gewährspersonen und Erhebungen	8
2.2.2. Idiolektaler Hintergrund des Verfassers	11
3. Transkriptionssystem	11
II. LINGUISTISCHE VORAUSSETZUNGEN	13
4. "Where's morphology?" - Methodische und theoretische Grundlagen der Morphologie	13
4.1. Gesamtgrammatik	13
4.2. Flexion und Derivation	14
4.3. Flexivische Merkmale: Art und Leistung	15
4.3.1. Kategorialsemantische Merkmale	17
4.3.2. Syntaktische Merkmale	18
4.3.3. Syntaktische Kategorie 'Wortart'	20
4.3.4. Lexikonmerkmale	22
4.3.5. Die Inhaltsseite des minimalen Zeichens	23
4.4. Flektierte Wörter, Flexionsmorpheme und -morphe	25
4.4.1. Merkmalsbündel, Wort, Morphem	25

4.4.2.	Wort und Paradigma	26
4.4.3.	Morphologische Verkettung und "Null"	29
4.4.4.	Die Ausdrucksseite des minimalen Zeichens	31
4.4.5.	Die Organisation des morphologischen Ausdrucks	33
4.5.	Morphologische Natürlichkeit und der Aufbau der Grammatik	34
5.	"How abstract is phonology?" - Methodische und theoretische Grundlagen der Phonologie	39
5.1.	Zulassung und Einschränkung von Abstraktheit durch Evidenzen aus Distribution und Alternation	39
5.2.	Regelordnungsverbot	41
5.3.	Distribution und Distinktion	41
5.4.	Merkmalsphonologie	43
5.5.	Phonologische Natürlichkeit: Merkmale und Markiertheit	47
III.	MORPHOLOGIE	51
6.	"Reguläre" Morphologie: Konstruktioneller Ikonismus	51
6.1.	Nomina	56
6.1.1.	Deklination	56
6.1.1.1.	Substantivische Flexion	56
6.1.1.2.	Adhärerente "pronominale" (sog. "starke") Flexion von Adjektiven und Artikeln	63
6.1.1.3.	Reduzierte adhärerente "pronominale" Flexion: Possessivartikel und / (g) a:n/ ' (k)ein'	68
6.1.1.4.	Inhärerente "pronominale" Flexion: Paradigmen 'ganzer' Wörter beim (in)definiten Artikel und personalen Pronomen	72
6.1.1.5.	Die sog. "gemischte" und "schwache" Adjektivflexion	88
6.1.1.6.	Zahlen größer als 'eins'	93
6.1.2.	Graduation	93
6.1.3.	Diminution	94
6.1.4.	Stammbildung	95
6.2.	Verba	99
6.2.1.	Konjugation	99
6.2.2.	Imperativ	106
6.2.3.	Stammbildung: Infinite Formen	107
6.3.	Zusammenfassung	111
7.	Phonologisch auffällige morphologische Formen: morphologisch oder phonologisch konditioniert?	112
7.1.	Fragestellung und Problemfälle	112

7.1.1.	Sandhi zwischen Stammauslaut und Suffix	114
7.1.2.	Sandhi zwischen Wortauslaut und Enklise	122
7.1.3.	Sandhi zwischen Suffix und Suffix	125
7.2.	Problemdeutung	128
7.2.1.	Re-aktive Morphologie	130
7.2.2.	Morphologisches Klassenverhalten und Zusammenfassung	132
8.	"Irreguläre" Morphologie: Akzidentielle Symbolisierung und Flexionsklassenstabilisierung	135
8.1.	Verbale Klassen	137
8.1.1.	Verbalklasse I	137
8.1.1.1.	Zweite/Dritte Person Singular	138
8.1.1.2.	Partizipium Präteriti	147
8.1.1.3.	Präteritum	156
8.1.1.4.	Präteritum Konjunktiv	157
8.1.1.5.	Die "Stammformen" der Verben von Klasse I	158
8.1.2.	Verbalklasse II	166
8.2.	Nominale Klassen	173
8.2.1.	Substantive	173
8.2.1.1.	Pluralbildung	174
8.2.1.2.	Diminution	196
8.2.2.	Adjektive: Graduation	200
8.3.	Zusammenfassung	203
9.	Morphologie nach Phonologie: Kompensatorische Symbolisierung	205
9.1.	Verb	205
9.2.	Substantiv	207
9.3.	Adjektiv	210
9.4.	Artikel	211
9.5.	Pronomen	212
9.6.	Zusammenfassung	214
IV.	PHONOLOGIE	216
10.	"Emische" Phonologie: Phonemische Distribution und distributionelle Lücken	216
10.1.	Der Einsilbler als Rahmen	217

10.1.1. Konsonantischer Anlaut	221
10.1.1.1. Einzelsegmente und Konsonantencluster	221
10.1.1.2. Zusammenfassung der Anlautstrukturen	225
10.1.2. Konsonantischer Auslaut	229
10.1.2.1. Von Einzelsegmenten bis zu Dreierclustern	229
10.1.2.2. Zweier- oder Dreiercluster? - Der sequentielle Übergang von Sonanten zu Obstruenten	237
10.1.2.3. Vierer- und Fünfercluster	243
10.1.2.4. Zusammenfassung der Auslautstrukturen	249
10.1.2.5. Auslautcluster in Abhängigkeit von der Vokalquantität	255
10.1.3. Konsonantischer An- und Auslaut im Spiegelbild	259
10.1.4. Sonderprobleme konsonantischer Distribution: Die phonematische Wertung von Affrikaten und Velarnasal	261
10.1.4.1. Affrikaten	261
10.1.4.2. Velarer Nasal	263
10.1.5. Vokalische Phonemdistribution	265
10.1.5.1. Vokalqualität und Folgekonsonanz	265
10.1.5.2. Vokalische Cluster und die phonematische Wertung von Diphthongen	268
10.1.5.3. Vokalischer Auslaut	268
10.2. Mehrsilbigkeit und Phonotaktik	270
10.2.1. Silbengrenze und Silbenträger	271
10.2.2. Vokale als Silbenträger	273
10.2.2.1. Diphthong und Hiatus	273
10.2.2.2. Langvokale im Nebentonauslaut	275
10.2.3. Konsonanten als Silbenträger	275
10.2.3.1. Nachhaupttonige Position	275
10.2.3.2. Vorhaupttonige Position	279
10.2.4. Gibt es eine synchron wirksame Synkoperegel?	282
11. "Etische" Phonologie: Allophonische Distribution und komplementäre Verteilung	292
11.1. Konsonanten in komplementärer Distribution	295
11.1.1. Parameter Artikulationsort	295
11.1.1.1. Postkoronale	295
11.1.1.2. Nasalassimilation	296
11.1.2. Parameter Artikulationsart	299
11.1.2.1. Plosive	299

11.1.2.2. Frikative	303
11.1.2.3. Nasale und Liquiden	305
11.1.2.4. Approximanten	306
11.1.3. Zusammenfassung	308
11.2. Vokale in komplementärer Distribution	310
11.2.1. Korrelation von Höhen- und Quantitätsmerkmalen	311
11.2.2. Vertikaler Parameter	315
11.2.3. Horizontaler Parameter: Rhotazierung	318
11.2.4. Parameter Rundung	319
11.2.5. Parameter Betonung	320
11.2.6. Zusammenfassung	321
LITERATUR	324