

# Inhalt

## Vorwort 7

- 1 Trugspur oder Täterspur? 15**
  - Der Mann mit dem Brotbeutel 15
  - Sexuelle Verirrungen 22
  - Amos oder Amus 29
  - Der Lockvogel 35
  - Der unheimliche Raucher 44
- 2 Natürlicher oder gewaltsamer Tod? 51**
  - Sabrina. Lukas. Marvin. 51
  - Der tote Schlafende 64
  - Eine Schande! 71
  - Die Grenze zum Töten 79
  - Der letzte Witz 86
- 3 Wissender oder irrender Zeuge? 94**
  - Das Lachen der kleinen Helena 94
  - Ein Knall und zwei Kugeln 103
  - Das Balkangeschäft 109
  - Strip-Poker mit dem Mörder 118
  - Großer Schatten 127
- 4 Selbsttötung oder Fremdtötung? 136**
  - Das Geheimnis der 600-Meter-Leiche 136
  - Die Sache mit dem Schemel 144
  - Stumme Anklage 152
  - Der Fall Barschel 160
  - »Au, au, Hilde« 168

<b>5</b>	<b>Wahres oder falsches Geständnis?</b>	<b>178</b>
	Das Verbrechergesicht	178
	Das Schweigen der Mörder	189
	Ein Bild von Elvis	197
	Die Leiden der jungen A.	205
	Der Tiermensch	214
<b>6</b>	<b>Unfall oder Mordfall?</b>	<b>223</b>
	Kleiner Engel	223
	Wenn zwei sich streiten	230
	Der Blechfrosch	240
	Der große Augenblick	246
	Ein Mann stirbt zweimal	253
<b>7</b>	<b>Zutreffende oder unzutreffende Tatortanalyse?</b>	<b>260</b>
	Zwei Beerdigungen und ein Trauergast	260
	Seppuku	267
	Die unsichtbare Frau	273
	Einwandfrei tot	280
	Wo feiert man seinen Hochzeitstag?	287
<b>8</b>	<b>Fehlerfreies oder fehlerhaftes Gutachten?</b>	<b>293</b>
	Der Fremdkörper	293
	»Wie ist das denn passiert?«	298
	2500	304
	Blutspritzer am Himmel	309
	Der Moment des Todes	316
	<b>Nachwort</b>	<b>327</b>
	<b>Benutzte und empfohlene Literatur</b>	<b>329</b>