

Inhalt

Vorwort 7

1 Trugspur oder Täterspur? 15

- Der Mann mit dem Brotbeutel 15
- Sexuelle Verirrungen 22
- Amos oder Amus 29
- Der Lockvogel 35
- Der unheimliche Raucher 44

2 Natürlicher oder gewaltsamer Tod? 51

- Sabrina. Lukas. Marvin. 51
- Der tote Schlafende 64
- Eine Schande! 71
- Die Grenze zum Töten 79
- Der letzte Witz 86

3 Wissender oder irrender Zeuge? 94

- Das Lachen der kleinen Helena 94
- Ein Knall und zwei Kugeln 103
- Das Balkangeschäft 109
- Strip-Poker mit dem Mörder 118
- Großer Schatten 127

4 Selbsttötung oder Fremdtötung? 136

- Das Geheimnis der 600-Meter-Leiche 136
- Die Sache mit dem Schemel 144
- Stumme Anklage 152
- Der Fall Barschel 160
- »Au, au, Hilde« 168

5 Wahres oder falsches Geständnis?	178
Das Verbrechergesicht	178
Das Schweigen der Mörder	189
Ein Bild von Elvis	197
Die Leiden der jungen A.	205
Der Tiermensch	214
6 Unfall oder Mordfall?	223
Kleiner Engel	223
Wenn zwei sich streiten	230
Der Blechfrosch	240
Der große Augenblick	246
Ein Mann stirbt zweimal	253
7 Zutreffende oder unzutreffende Tatortanalyse?	260
Zwei Beerdigungen und ein Trauergast	260
Seppuku	267
Die unsichtbare Frau	273
Einwandfrei tot	280
Wo feiert man seinen Hochzeitstag?	287
8 Fehlerfreies oder fehlerhaftes Gutachten?	293
Der Fremdkörper	293
»Wie ist das denn passiert?«	298
2500	304
Blutspritzer am Himmel	309
Der Moment des Todes	316
Nachwort	327
Benutzte und empfohlene Literatur	329